

ومنه انزل من كان يقال لها في الجاهلية شبة بآخرة لان ماؤها كان يروي ويشبع في حديث ابن عباس رضي الله عنهما ان قال الرجل ويحني وهو محرم قيل الاغاضة شبة شدة الشب ببال التبريك شدة القلعة وطلب النكاح فيه اذ امضى احدكم الى التسعة فلا يشكك بين اصابعه فان روي عن تشبيك اليد اذ حال الاصابع بعضها في بعض وذكره ذلك كما ذكره بعض الشرح وانما الائمة والاحياء ونيل التشبيك والاحتيا، يجب النوم فتهي عن الترض لما يقص الطهارة وتأولها بعضهم ان تشبيك اليد كناية عن ملازمة الخضرات والحض فيها واجتبع قوله عليه السلام حيث ذكر الفتى تشبكت بين اصابعه وقال اخلعوا ان كانوا هكذا ومنه حديث مواقيت الصلوة اذا تشبكت العرق اى ظهرت جميعها واخلف بعضها ببعض ككثر ما ظهر منها وفيه انه وقعت يد بعينه في شبة جرد ان اى اقلها وجرتها تكون متعارفة بعضها من بعض وفي حديث عمار بن عبد الله بن بن شبة شبة على ظهر جلال فقال يا فلان اسقى شبة شبة الماء منقار بترية الماء بعض بعضها الى بعض وجمعها شبة كذا في لسان لفظها وفي حديث ابى رهم الذين لهم نعم تشبيك مريح هي موضع بالحجاز في دار غفار في حديث جريرة بن مسعود الشيم اى البارد والشم ينفع الباء البرد ويروي بالسبب والنون وقد سبب ومنه حديث زواج فاطمة عليها السلام فدخل عليها رسول الله صلوات الله عليهم في غداة شبة وحديث عبد الملك بن عيسى في غداة شبة ومنه قصيد كعب شبتت بذي شيم من ماء حبيبة صاف باطنح اضى وهو شموك يروي بسبب الباء ونحتها على الاسم والصحة في حديث القرآن انما يشابهه واعلموا بحكمة التشابه ما لم يتعلق معناه من لفظه وهو علامه باب احدها ان اذ اذ الحكم عرفت معناه والاطر ما لا يسيل الى مرنة حبيبة شبة بالبتبع له متبع للفتنة لا لا لا ولا يشبه الى شى تشكك نفسه اليه ومنه حديث حذيفة وذكره فنة فقال شبة مقيلة وشيت مدبرة اى انها اذا اقبلت تشبعت على العموم وادهم انهم على حق حتى يدخلوا فيها ويكرهوا منها بالاجموز فاذا ادبرت وانفقت بان امها فعمل من دخل فيها انه كان على خطأ فيه انه فني ان يبتدع بالحقا فاقق الابن يشهد اى ان المرفة اذ ارضعت غلاما فانه يبرع الى خلقتها فيشبهها ولذلك يجازى للرصاص

شبتك

شيم

شبه

العاقلة

العاقلة الحسنة الاخلاق الصعبة الجسم ومنه حديث ابن ابي عمير عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديث الترات ديرة شبه العمد اكلات شبه العمد ان ترونا نأبشئ ليس من عادته ان يقبل مشه وليس من عادته قتله ينضاف قضاة وتقدرا شيع في مقبل فيقتل فببب فيه الدية دون التخاص وفي حديث وايلين مجرا نركب لافال شيوه بما كان لهم فيها من ملك شيوه اسم الشاحية التي كانا بها من الهم وحضوت ومنه فاققوا اله شبة الشباة طرف السيف وحده شبة باب الشيت مع الشاة فيه يهلكون يهلكوا واحدا ويصدرون مصادره شيت اى مختلفه يقال شيت الامر شتاشا وشيتاشا والامر شيت وشيتت وقور شيت اى منقرون ومنه الحديث في الانبياء صلى الله عليهم واماهاهم شيت اى دبرهم واحدا وشيتا لهم مختلفه ويقبل اذ اختلاف ازمانهم وقد ذكرها في الحديث وفي حديث عمرو بن عبد شيت عليه المشرتت بهما اى سمعتهما التبع يقال شيتت بر شيتت يروي بالنون من الشنار وهو الهار والعيب ومنه حديث قتاده في المشرتت ربع الدية هو قطع الجفن الاسفل والاصل انقلابه الى السفل والرجل المشرتت وفي حديث على عليه السلام يوم بئر فقلت ربي مغفر ان الشراة هو رجل كان يقطع الطريق يا قى الرفعة فيدولونهم حتى اذا هموا به نائى فليلانم ما ودهم حتى يصيب منهم عشرة المخذات مغرة قريب وسيعود نصار مثله في حديث حجة الوداع ذكر شتان وهو نبع الشين وتخييفت لاشا حبل عندك يقال باب رسول الله صلى الله عليه واله وسلم يزدخل مكة في حديث شام يعمد وكان القوم مرملين مشتابين المشى الذى اصاب الجماعة والاصل في المشى الداخل في الشتاء كالمربع والمصيف للدخل في الربيع والسيب والعرب تجعل الشتاء جماعات الناس بلن مروه فيه البيوت ولا يخرجون للاخراع والرواية المشهورة مسيبتين بالسين المهملة والنون قبل التاء من الشتاء الجذب وقد تقدم

باب الشين مع الشاة فيه انه مرشاة سيدة فقال عز طرد اليسر الشين والفرط ما يطهره الشنت شجر طيب الريح ممر الطم بيت في جمال العود ويحرق والطر ووق السم وهما بيتان يدانع بهما هكذا يروي هذا الحديث الشاة المتلعة وكذا ينداول الفقهاء في كتبهم وانما طهم وقال الاظهري في كتاب لغة الفتاة ان الشب يبيح بالياء هو من الجواهر التي اجبها الله تعالى في الارض كمنع برشبه الراج قال والسماع الشب بالياء وقد جمعوا بعضهم فقال

شنت

شتر

شنتن

شنا

مشنت