

عذاب العبر فاذا كان الرجل صالحا اجلس في قبره غير فرج ولا شعوف
الشعف شدة الفرج حتى يذهب بالكلب والشعف شدة الحية وما يشي
قلب صاحب وفيه الحية في شعبة من الشعاف في غنمة له حتى ياتي الموت
وهو معتزل الناس شعفة كل شيء اعلاه وجمعها شعاف يريد به راس جبل
من الجبال ومنه قيل لا على شعر الراس شعفة ومنه حديث يا جوج وما جوج
صغار العيون صهف الشعاف اي صبب الشعوف ومنه الحديث ضربني عمر
فاعان الله بشعفتين في راسي اويذواستين من شعري وقاه الضرب
شعر فيه انشق المشاعر يوم خيرهم زقاق كانوا يندرون فيها
واحداهم شعك ويشعل وفي حديث عمر بن عبد العزيز كان يسمع رجلا
فكاد التراج يخرد فقام واصح الشعيلة وقال قمت وانا عمر وقعدت وانا عمر
الشعيلة الغنيلة المشد **شعن** فيه فجاه رجل طويل شعاف يعتم
يسوقها هو المتفش الشعر الثائر الراس يقال شعر شعاف ونزل شعاف
وشعان الراس والميم زايده **باب الثين مع الغين شعف**
في حديث ابن عباس قيل له ماهن الغنبا التي شعبت في الناس الشعف يكون
الغين يسبح الشرف والفتنة والخصام والهامة يعفها يقال شعبتهم بهم وفيهم
وعليهم ومنه الحديث انه من المشافبة اي الخاصة والمفانته وفي حديث
الزهر ان كان له ملائكة ويديانها موضعان بالشام وبه كان مقام علي بن عبد الله
بن العباس واولاده الى ان وصلت اليهم الخلافة وهو يكون الغين **شعر**
فيه انه من عن نكاح الشعاف وقد ذكره في غير حديث وهو نكاح معروف في
الجاهلية كان يقول الرجل للرجل شاعرني اي زوجني اهلك او ينكح او ينكح امرأته
حتى ان يملك اشق وبنيت او ينكح امرأته ولا يكون بينهما مهر ويكون يضم كل
واحدة منهما في مقابلته وضع الاخرى وقيل له شعاف لا يتعالم للمهر بينهما من
الكلب اذا رفع احدا رجلا يجره وقيل الشعر البعد والاتساع ومنه

الحديث فاذا نام شعر الشيطان برجله فبال في اذنه ومنه حديث علي قيل
ان يشعر برجلها فتمت نطق خطامها وحديثه الآخر فالارض لكم شاعرني واي
ومنه حديث ابن عمر بن نافع حتى شعرت اي اتعت في السير واستر
في حديث الفرج يركه حتى يكون شعرا يهلكنا رواه ابو داود في السنن قال
الحري الذي عندنا انه زخريا وهو الذي اشتد عليه وغلظ وقد تقدم في
الراء قال الخطابي ويحتمل ان يكون الراء ابدلت سينا والهاء فصح **شعر**
وهذا من غريب الابدال وفي حديث ابن عمر انه اخذ رجلا يدعى الشعفة
وقيل هو ضرب من الصراخ وهو اعتقال رجل برجل صاحبه وريه الى الارض
واصل الشعفة اللواتي والمكر وكل امرئ مستعب شعفة في حديث
في **شعف** في حديث علي انشاءه في ظلم الارحام وشعفت الارساخ
جمع شعاف العتب وهو حجاب فاستعار لموضع الولد ومنه حديث ابن عباس
ما هن الغنبا التي شعفت الناس اي وسوستهم وفرقتهم كما انها دخلت شعاف
تلوهم ومنه حديث يزيد الفيركنت قد شعفت راي من راي الخوارج
وقد ذكر في الحديث **شعل** فيه ان عليا خطب الناس بعد المعين على
شعلة هي اليد التي تفتح الغين وتكونها **شعل** في حديث عمر ان رجلا من بني
شكا اليه الحاجة فهاه فقال بعد حبل لالمن بعروكان شاعني السن فقال ما اري
عمر الا سيعرفني فجالها حتى قطعها ثم اتاه الشاغية من الاسنان التي تقال في بيتها
بنية اخوانها وقيل هو مزيج التسين وقيل هو الذي يقع اسنانه على العلي تحت
دوس الشعل والاول اصح وروى شاعن بالنون وهو تحييف يقال شعفني
هو اشغى ومنه حديث عثمان بن عفان اليه بعاصرين يسرفان شاعني ومنه حديث
كعب بن مالك انه نهض فيها رجلا من قريش اشغى وفي رواية له سبق شاعني
وفي حديث عمر انه ضرب امرأة حتى اشاعت ببوها هكذا روى وانما اشاعت
والاشغار هو ان يقطر البول قليلا قليلا **باب الثين مع الالف شعر**