

شعر في حديث سعد بن الربيع لاعدنكم لي رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيكم شعر يخرق الشعر بالضم وقد يخرق حرف جفن العين الذي ينبت عليه الشعر ومنه حديث الشعبي قال لا يوجد في الشعر شيئا لا يوجد فيه شيئا مقلدا وهذا بخلاف الاجماع لان اللحية واجبة في الاجفان فان الادب بالشعر هنا الشعر فمخلاف او يكون الا قول مذهب للشعبي وفيه ان لعيتها تحت جمل شعره وزاد اذ لا تفهم الشعر الكمين العريضة ومنه الحديث ان انا كان شعره اللحية في شعرهم اي ان كان خادمهم الذي يكلمهم منهم شعره بالشعر لانها تنهون في قطع اللحم وعينه وفي حديث ابن عمر حتى وقعوا على شعرهم اي اجابها وحرفها وشعر كل شعره وفي حديث كذا النهري لما اعان على حرج المدينة وكان يرمى شعره ويضع الشين وفتح الفاء جبل بالمدينة يربط الى العين وفيه الشعفة في كل ما لم يسم الشعفة في الملك معروفة وهي شتعة من الزيادة لان الشيع يفتح اليمع الى ملكه فيشعره كانه كان واحدا وترا فصار زجا شعفا والشاعر هو الماعل الوتر شعفا ومنه حديث الشعبي على راس الجبال هو ان تكون الدارين جماعة مختلفي السهام فيبيع واحد منهم نصيبه فيكون ما باع لشركا به بينهم على راسهم ما على راسهم وقد تكرر ذكر الشعفة في الحديث وفي حديث الجلود اذ بلغ السلطان فلعل الله الشافع المنفع وذكر ذكر الشفاعة في الحديث فيما يتعلق بامور الدنيا والاخرة وهي السؤال في النجا وزمن الذنوب والجرائم يقال شفع يشفع شفاعة فهو شافع والمشفع الذي يشفع الشفاعة والمشفع الذي يشفع شفاعة وفيه انه يفت صدقاته فانه يجلبه شافع فلم يأخذها هي التي حبا ولدها سميت به لان ولدها شفعا وشفعتهم فصار شفعا وقيل شاة شافع اذ كان في نظها ولدها وتلوها اخرى وفي رواية عن شاة الشافع بالاضافة لعلوم صلوة الاولى وسجد الجاه وفيه من حافظ على شفة الصبي شعره ان يربيه حتى ركعت الصبي من الشعر النواج ويروي بالفتح والضم كالعرقه والعرقه وانما سماها

شعر

شعفت لانها اكثر من واحدة قال الفيتي الشعر النواج ولم اسمع به مننا الا ههنا واحب ذهب تانينه الى الععد الواحد اولي الصلوة **شعر** وفيه انه نوى من شفت مالم يقمن الشعر النواج والزيادة وهو قوله نوى عن ربيع مالم يقمن وقد تقدم ومنه الحديث فشد كمثل ما لا شفت ومنه حديث الربا ولا شفتوا احدنا على الاخرى تعقلوا والشفت الغصان ايضا فهومن الصادق قال شفت اللههم يشفت اذ ازاد واذا نقص واشفته عنده ويشفته ومنه الحديث شفت الخيالان لا نحو من دانق فعرضه وفي حديث اشران النبي صلى الله عليه وسلم خطب اصحابه يوما وقد كادت الشمس تغرب ولم يبق منها الا شفت اي شفت ليل الشعر والشفا والشفا انه يعقبة النهار وفي حديث ام رزق وان شرب اشفا اي شرب جميع ما في الاناة والشفا انه الفضلة التي تبقى في الاناة وذكر بعض المشايخ انه رمى باليتين المهله وقسمه بالاكثارين الشرب وحكي ان روي انه قال شفت للماء اذ اكثر من شربه ولم ترف ومنه حديث رد السلام قال انه تشاها اي استقصاها وهو تفاعل منه وفي حديث عمر لا تلبسوا ثيابكم الباطية ان لا يشفت فانه يصعب يقال شفت الثوب يشفت شقوا اذا بنا ما وراه ولم يشرف اي ان الباطية يثاب رفاق ضعيفة النخ فاذا لبسها الماء لصفت باثاها فوضفتها فهي من لبسها واحت ان يكمن النخان الضلاط ومنه حديث عائش وعليها فوب فكذا يشفت ومنه حديث كعب بن جعفر جليل الى ابيته ففتحت الابواب ورفعت الشقوق هي جمع شفت بالمكسر الشعر وهو ضرب من الشقوق يشفت ما وراه وقيل يرمى احمر رقيق من صوف وفي حديث الطليل في ليلة ذات حيلة وشفايف الشفايف جمع شفيف وهو لدغ البرد ويقال لا يكون الا برديج مع ندوة فيقال له الشفان ايضا **شعر** في رواية الصلوة حتى يغيب الشقوق من الصادق ويقع على حجة التي روي في المغرب بعد غيب الشمس وبه اخذ الشافعي والي ايضا والباقي في الفاق العرق بعد شجرة المذكورة وبه اخذ ابو حنيفة وفي حديث