

من احد الاحرف المكررة باء كراهية لا اجتماع الاشكال قال ويجاز ان يكون تميم صرارة  
من الصري وهو جمع كاسيق واليه ذهب الاكثرون وقد كوفت هذه اللفظة  
في احاديث منها قوله عليه الصلوة والسلام لا تصروا الا بل ولا تختم فان كان من  
الصرة فهو جمع التاء وضم الصاد وان كان من الصري فيكون بفتح التاء وفتح  
الصاد وانما ذهب عنه لانه خداع وعش وفي حديث ابي موسى ان رجلا استغفاره  
فقال لا امر لغيري ليهناني ثوبها فذهبت جاريتها لها فصعدت فقال حرمت عليك  
اي اجتمع في ثوبها حتى قد طعمته وتحرمها على غيره من يرى ان رضاع الكبير  
لغيره ونسب انتم صبيك النصل الذي بقي فلبته رافع بن خديج وقيل عليه  
فلم يصبر ابي جمع الكدة وفي حديث الاسراء في فرض الصلوة على ابي اسراة الله  
صرى اى حتم واحب وعزمه وجد وقيل هي مشتقة من صرى اذ قطع وقيل  
هي مشتقة من صررت على الشيء اذ الرمت فان كان من هذا فهو من الصاد  
والراء المشددة قال ابو موسى انه صرته بوزن جتى وصرى العزم ثابته و  
مستقرة ومن الا وحديث ابي حنن الاسدي وقد ضلت ناقته فقال لا يتك  
لبن لم تره على لا عبد كل فاصارها وقد تعلق زيناها بوجه واخذها وقال  
علم بتيها مني جري اى عزيمة قاطعة وعين لائمة وفي حديث عرض نفسه  
على النبي ايل وانما نزلنا الصريين الجمالمة والمتمامة ثما تتيه صر او هو الما  
الجمع ويرى الصيرين وسجى في موضعين شاء الله تعالى وفي حديث ابن ابي  
وبناء البيت فانما يصور فصبت حول الكعبة الصرارى جمع الصاد وهو  
دقل المتينة الذي نصب في وسطها قايما ويكون عليه الشرا **الصاد**  
**مع الظاء صطب** في حديث ابن سيرين حتى اخذ الخبيث فاهت في صطبة  
البصره للمتظلمة ثمانين صاعا وسمى الصابا الدكان فيكون عليها اى  
بالعوام من الليل وفي حديث معوية كتب الى ملك الروم ولا ترسل من الملك  
منع الاصطبلية اى الهرة ذكرها ابن خنيزر في الهرة وغيره في حرف الصاد

على صلية الهرة وزيادتها ومن حديث القاسم بن عبيدة ان الولى لخت  
اناديه امانته كاحت التدميم الاصطبلية حتى يخلص اليه ولدت اللفظة  
بغيره محض لان الصاد والتاء لا يكاد ان يجتمعا الا قليلا **اب الصاد**  
**مع العين صعب** في حديث جبير بن كان مصعبا فليجمع اى من كان بعينه  
صعبا غير متقاد ولا ذلول يقال اصعب الرجل فهو صعب ومنه حديث ابن  
عباس فلما ركب الناس الشعب والذلول لم ناخذ من الناس الا ما عرف  
اى شدا بل الامور وصعوبها والمراد ترك المبالاة بالاشياء والاحتزان في القول  
والعمل وفي حديث خيفان صعبا وبهم اهل الانا بسبب الصعاب سبج الصعاب  
وم الصعاب اى المتداب **صعد** فيه ايام والعود بالصعدا هي  
الطرف وهي جمع صعد وصعد جمع صعد كطريق وطرقا وقيل هي  
جمع صعد كظلمة وهي بناء باب الدهر ومما نزلنا من بده ومنه الحديث  
ولخرجتم لا الصعدا بخارون الى الله وفيه اخرج على صعدك تبعا حناني  
عليها قومف لم يبق منها الا قرنها الصعد الا تانة الطويلة الطهر والحذا في  
يخشى والعروض الغليظة وقرفها ظاهرها وفي شعر كان يبارين الاعنة  
مصعدا اى مصلات متجهات نحو ك يقال صعدا ليقوم صعدا اذا  
طلع واصعد في الارض اذا مضى وصار وفيه لاصلوة لم لا يقرأ بالام الكتاب  
فصاعدا اى ما زاد عليها كقولهم اشترى به بدرهم فصاعدا وهو منصوب على  
تقديم فزاد الثمن صاعدا ومنه الحديث في رجلا يهون عي صعدا اى يهين صعدا  
وادتعا بما قال صعدا اليه وفيه وكلمة ومنه الحديث فصعد في النظر وصيق به  
اى نظر الى الاعلى واسفل اى تانى وفي صفة صلى الله عليه وسلم كانا يخط  
فصعدا هكذا جاء في رواية يعنى صعدا غالبا وصعدا فيه ويخط والمهتر وكانا  
يخط في صيب والصعد بصيرين جمع صعد وهو خلاف البصر وهو يخطين  
خلاف الصيب وفي حديث عمر ما تصعد في شئ ما تصعدنى خطبة النكاح