للنسيكة وفيه فلم اعرج عليه اى لم اقم ولم احتبس وفيه ذكر العرجون وهو العود الاصفر
الذى فيه شماريخ العذق وهو فعلون من الانعراج الانعطاف والواو والنون زائدتان
وجمعه عراجين ومنه حديث الخدرى فجعت تحريكا فى عراجين البيت اراد بها
الاعواد التى فى سقف البيت شبهها بالعراجين وفيه ذكر العرج وهو بفتح العين
وسكون الراء قرية جامعة من اعمال الفرع على ايام من المدينة عرد
فى قصيد كعب ضرب اذا عرد السود التنابيل اى فروا واعرضوا ويروى بالغين
المعجمة من التعريد التطريب وفى خطبة الحجاج والقوس فيها وتر عرد والعرد بالضم
والتشديد الشديد من كل شئ يقال درع عرد وعرند عرر فيه
اذا تعار من الليل قال كنا وكنا اى اذا استيقظ ولا يكون الا فقط مع كلام وقيل هو
غطى وان وقد تكرر فى الحديث فى حديث خاطب لما كتب الى اهل مكة ينذرهم
مسير رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم فلا عوت فيه قال كنت رجلا عريرا
فى اهل مكة اى دخيلا ولم اكن من صميمهم وهو فعيل بمعنى فاعل من عر يعر اذا اتيته
لطلب معروفه ومنه حديث عمر من كان حليفا او عريرا فى قوم قد عملوا عنه ونصره
ميراثه لهم وفى حديث عمران ابا بكر اعطاه سيفا محلا فنزع عرر الحلية واتاه بها وقال
ايتنى بهذا الملاعرك من اموال الناس يقال عره واعتره وعراه واعتراه اذا اتاه
متعرضا لمعروفه والوجه فيه ان الاصل يعركنى فعل الادغام ولا يجئ مثل هذا الا نادرا
الا فى الشعر وقال ابو عبيد لا احسبه محفوظا ولكنه عندى لما يعروك بالواو اى لما
ينوبك من امر الناس ويكثر من حوائجهم فيكون من غير هذا الباب ومنه الحديث
فاكل واطعم القانع والمعتر ومنه حديث على فان فيهم قانعا ومعترا هو الذى يتعرض
السوال من غير طلب ومنه حديث ابى موسى قال له على وقد جاء يعود ابنه لحن
ما عرقا بكل ايتها النيح اى ما جاء نائحة وفى حديث عمر اللهم ان ابرا لبكر من معرفة
للجيش دون اذن الامير والعرة الامر القبيح المكروه والاذى وهى مفعلة من العر
وفى حديث طاوس اذا استعر عليكم شئ من الغنم اى ند واستعصى من العرادة
وهى الشدة والكثرة وسود الخان وفيه ان رجلا سال اخر عن منزله فاخبره انه
ينزل بين حيين من العرب فقال نزلت بين المعرة والمحرة التى فى السماء البياض
المعروف والمعرة ما وراءها من ناحية القطب الشمالى سميت معرة لكثرة
النجوم فيها اراد بين حيين عظيمين لكثرة النجوم واصل المعرة موضع العرة
وهو الحرب ولهذا سموا السماء الحرباء لكثرة النجوم فيها تشبيها بالحرب فى بدن
الانسان ومنه الحديث ان شترى النخل يشترط على البايع ليس لها معراد هى
التى يصيبها مثل العر وهو الحرب وفيه اياكم ومشاورة النساس فانها تظهر
العرة هى القذر وعدرة الناس فاستعير للمساوة والمثالب ومنه حديث
سعد انه كان يدخل ارضه بالعرة اى يصلحها وفى رواية كان يحمل مكيال
عرة الى الارض له بمكة ومنه حديث ابن عمر كان لا يعترضه اى لا يزبلها
بالعرة ومنه حديث جعفر بن محمد كل سبع تمرات من نخلة غير معرورة اى
من غير مزبلة بالعرة عزم فى حديث المجنى لا تجعلوا فى قبرى
لبنا عريضا عزم حسانه بالكوفة نسب اللبن اليها وانما كرهه لانها موضع
احداث الناس ولخلط لبنه بالنجاسات عرس فيه انه كان اذا
عرس بليل يتوسد لبنة واذا عرس عند الصبح نصب ساعده نصبا ووضع
راسه فى كفه التعريس نزول اخر الليل على غرة للنوم والاستراحة يقال
منه عرس يعرس تعريسا ويقال فيه اعرس والمعرس موضع التعريس وبه
سمى معرس ذى الحليفة عرس به النبى عليه السلام وصلى فيه الصبح ثم رحل
وقد تكرر فى الحديث وفى حديث ابى طلحة وام سليم فقال له النبى صلى الله
عليه وسلم اعرستم الليلة قال نعم اعرس الرجل فهو معرس اذا دخل باهراة
عند بنائها واراد به ههنا الوطى فسماه اعراسا لانه من توابع الاعراس ولا يقال فيه
عرس ومنه حديث عمر نهى عن متعة الحج وقال قد علمت ان رسول الله فعله
ولكنى كرهت ان يظلوا بها معرسين اى ملمين بنسايهم وفيه فاصبح

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)