

او دهنا قال الخطابي وقد لاج في هذا شي وهو ان تكون الكلمة مركبة من
امين ظاهر وكفى وايد لهما حرفا واصلا اما من العراء وهو وجه الارض
واما من العراء مقصورا وهو الناحية كانه قال اطرت عري اي قناى
نايرا واضعنا ام اصابتك واهية بحيث مستقيها لهاء الاولى من عراهية
مبدلة من الهزة والثانية هاء الكسرة زيدت لبيان الحركة وقال الخليل
يحمل ان يكون بالزاوية يعز زبوعه اذ لم يكن له ارب في الطرف فيكون
معناه اطرت بلا ارب وحاجة ام اصابتك واهية اخرجك الى الاغارة
عرا فيه انه يخص في العربية والعرايا قد تكرر ذكرها في الحديث
واختلف في تفسيرها فيقال انه لما نهى عن المزانية وهو سيع التمر في
الخلل بالمرخص في جملة المزانية في العرايا وهو ان من لا يخلد من
ذوى الحاجة يدرك الرطب ولا يقرب من شجرة الرطب العيا والخلل
له يطعمهم منه ويكون قد فضل له من قوته غير نجي صاحب الخلل فيقول
بعض شمر الخلة او يفتل من خمرها من التمر فيعطيه ذلك الناضل من التمر
بشرب تلك الخلات ليصيب من رطبها مع الناس فرخص فيه اذا كان ذو
خيمة او سق والحرة فعيلة بمعنى معولة من عراه يعروه اذا قصد
ويحتمل ان يكون فعيلة بمعنى فاعل وعري يعري اذا اخلع ثوبه كانتها
عرب من جملة التمر فعرها اي حرجت وفيه انما مشى ويشدكم مثل
يجل اندر قومه حيث قال انا النبي المران لانه امين للعين واغرب
واشنع عند المصروع ذلك ان ربه القوم وعينهم يكون على كان عال
فاذا ارى العدي قد اقبل فرغ ثوبه والاح به ليشده قومه ويسعى عرايا
وفصفته عليه الصلوة والسلام عادي الله بين ويروي الشد ويثرت
الادان لم يكن عليهما شعروا بل ادا لم يكن عليهما لحم فانه قد جاز في صفة
اشعر الذراعين والمنكبين واعلا الصدق وفيه انه اتي بغير شعور

ان

اي لاسيح عليه ولا غيره واعرودى فيه اذ اركبه عرا فهو لا يتم بعد
او يكون ان يفرس معروف على المفعول ويقال لفرس عري وخيل عراه
ومنه الحديث انه ركب فرسا لا يخطه عرا ولا يتال رجل عري وكبريان
وفيه لا ينظر الرجل اليه مرة هكذا جاء في بعض روايات مسلم
يريد ما يعري منها ويشكفت والمنهون في الرواية لا ينظر الى عود المرة
وفي حديث ابى سلمة كنت اري الرويا اعري منها اي يصيبني البرد و
الرعدة من الخوف يقال عري نوم عري والعرواء الرعدة ومنه حديث
البراء بن مالك انه كان يصيبه العرواء وهو في الاصل برد الحصى وفيه
فكرة ان يعر والمدنية وفي رواية اي تعري اي تخلو وتصير عراوه هو
النضار من الارض وتصير درهم في العراء وفيه كانت ذلك الخوف
رسول الله التي تعروه اي تغشاه وتنشاه ومنه حديث ابى ذر ما لكر
لا تعتر بهم وتصيب منهم عراه واعتراه اذا اقصه يطلب منه روف
وصلته وذلك كبر في الحديث وفيه ان امرأة مخزومية كانت تتعير بالبتاخ
وتجده فامر بها فقطعت يدها الاستعارة من العارية وهي معروفة
وذهب عامة اهل العلم الى ان المستعير اذا وجد العارية لا يقطع لانه
جالحداين وليس يارفي والجالحدا لا قطع عليه نضا واجامها ذهب
الحق على القول بظاهرها الحديث وقال احمد لا اعلم شيئا يدفعه
الخطابي وهو حديث مختصر للفظ والسياق وانما اطعت الخزومية
لانها سرت وذلك بين في رواية عايشة لهذا الحديث ورواه مسعود
بن الاسود فذكر انها سرت وطفت من بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم
وانما ذكرت الاستعارة ويجحد في هذه النسخة تعريها لخاصة حينها
اذا كانت الاستعارة ويجحد معروفة بها ومن مادتها كما عرفت بانها
مخزومية الا انها لما استمرها هذا الصنيع تروى الى المرفة واجبت