غنن كثيرة تجعل مثلها قطعتين واراد بالسنة الجدب فى حديث ابى هريرة ان
رجلا اتى على واد مُغِنٍّ يقال اغنّ الوادى فهو مغنّ اى كثرت اصوات ذبابه
جعل الوصف له وهو للذباب وفى قصيد كعب الا اغنّ غضيض الطرف
مكحول الاغن من الغزلان وغيرها الذى فى صوته غنّة ومنه الحديث كان
فى الحسين غنة حسنة

غنا فى اسماء الله تعالى الغنىّ هو الذى
لا يحتاج الى احد فى شئ وكل احد محتاج اليه وهذا هو الغنى المطلق ولا يشارك
الله فيه غيره ومن اسمائه المغنى وهو الذى يغنى من يشاء من عباده وفيه
خير الصدقة ما ابقت غنىً اى ما فضل من قوت العيال وكفايتهم فاذا اعطيتها
غيرك ابقت بعدها لك ولهم غنىً وكانت عن استغناء منك ومنهم عنها
وقيل خير الصدقة ما اغنيت به من اعطيته عن المسئلة وفى حديث الخيل
رجل ربطها تغنيا وتعففا اى استغناء بها عن الطلب من الناس وفى حديث
القران من لم يتغن بالقران فليس منا اى من لم يستغن به عن غيره وفى حديث
القران من لم يتغن بالقران فليس منا اى من لم يستغن به عن غيره يقال
تغنيت وتغانيت واستغنيت وقيل اراد من لم يجهر بالقراءة فليس منا
وقد جاء مفسرا وفى حديث ما اذن الله لشئ كاذنه لنبى يتغنى بالقران يجهر به
قيل ان قوله يجهر به تفسير لقوله يتغنى به وقال الشافعى معناه تحسين القراءة
وترقيقها ويشهد له الحديث الآخر زينوا القران باصواتكم وكل من رفع صوته
ووالاه فصوته عند العرب غناء قال ابن الاعرابى كانت العرب تتغنى با
لركبانى اذا ركبت واذا جلست فى الافنية وعلى اكثر احوالها فلما نزل القران
احب النبى ان يكون هجيراهم بالقران مكان التغنى بالركبانى واول
من قرا بالالحان عبيد الله بن ابى بكرة فورثه عنه عبيد الله بن عمر ولذلك يقال
قراءة العمرى واخذ ذلك عنه سعيد العلاف الاباضى وفى حديث الجمعة
من استغنى بلهو او تجارة استغنى الله عنه والله غنى حميد اى اطرحه الله

ودمى به

ودمى به من عينه بغل من استغنى عن الشئ ولم يلتفت اليه وقيل جزاه جزاء
استغنائه عنها كقوله تعالى نسوا الله فنسيهم وفى حديث عايشة وعندى
جاريتان تغنيان بغناء بعاث اى تنشدان الاشعار التى قيلت يوم بعاث
وهو حرب كانت بين الانصار ولم ترد الغناء المعروف بين اهل اللهو و
اللعب وقد رخص عمر فى غناء الاعراب وهو صوت كالحداء وفى حديث
عمران غلاما لاناس فقراء قطع اذن غلام لاغنياء فاتى اهله النبى
فلم يجعل عليه شيا قال الخطابى كان الغلام الجانى حرا وكانت جنايته
خطاء وكانت عاقلته فقراء فلا شئ عليهم لفقرهم ويشبه ان يكون الغلام
المجنى عليه حرا ايضا لانه لو كان عبدا لم يكن لاعتذار اهل الجانى بالفقر
معنى لان العاقلة لا تحمل عبدا كما لا تحمل عمدا ولا اعترافا فاما المملوك
اذا جنى على عبد او حر فجنايته فى رقبته وللفقهاء فى استيفائها منه خلاف
وفى حديث عثمان ان عليا بعث اليه بصحيفة فقال للرسول اغنها عنا
اى اصرفها وكفها لقوله تعالى لكل امرئ منهم يومئذ شان يغنيه اى يكفه
ويكفيه يقال اغن عنى شرك اى اصرفه وكفه ومنه قوله تعالى لن يغنوا
عنك من الله شيا ومنه حديث ابن مسعود وانا لا اغنى لو كانت لى منعة اى
لو كان معى من يمنع لكفيت شرهم وصرفتهم وفى حديث على ورجل سماه
الناس عالما ولم يغن فى العلم يوما سالما اى لم يلبث فى العلم يوما تاما
من قولك غنيت بالمكان اغنى اذا اقمت به

باب الغين مع الواو

غوث فى حديث هاجر ام اسمعيل فهل عندك غواث الغواث
بالفتح كالغياث بالكسر من الاغاثة الاعانة وقد اغاثه يغيثه وقد
روى بالضم والكسر وهما اكثر ما يجئ فى الاصوات كالنباح والنداء
والفتح فيها شاذ ومنه الحديث اللهم اغثنا بالهمز من الاغاثة ويقال فيه
غاثه يغيثه وهو قليل وانما هو من الغيث لا الاغاثة ومنه الحديث

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)