حديث ام زرع زوجي عياياء طباقاء هكذا جاء في رواية اى كانه في غباية
ابدا وظلمة لا يهتدى الى المسلك ينغل فيه ويجوز ان يكون قد وصفته بثقل
الروح وانه كالظل المتكاثف المظلم الذى لا اشراق فيه وفي حديث
اشراط الساعة فيبرون اليهم في غاشين غاية الغاية والراية سواء
ومن رواه بالباء الموحدة اراد به الاجمة فشبهه كثرة رماح العسكر
بها وفيه انه سابق بين الخيل فجعل غاية المضمر كذا غاية كل شيء مداه
ومنتهاه اخر الجزء الثالث من كتابة النهاية لله الحمد والمنة
حرف الباء مع الفاء وفيه انه عاد سعدا وقال انك منزوده الذى اصيب زناده بوجع تقال زنده الرجل
تهور منزود وزناد ته اذا اصيبت زناده ومنه حديث عطاء قيل له رجل منزود ينفث وما احدث هو قال
لا اى يوجيه زناده فيتنيا وما الزناد الثاب وقيل وسطه وقيل الزناد عشار الثاب والقدح الثة وسيأتي
بجمعه انيقا ومنه الحديث انكم اهل اليمن مع ارقة افئدة رقيقة ايمان تذاريا فار فيه خمس لغات يقال في الحل الفتح
منها الفاء الثانية معروفة فاما همزة فقد تركت همزتها وفيه ذكر جبال زمان سلم عبارة عن جبال مكة
وذكر في اعلام النبوة والفاء الاولى مفتوحة همزة فاس فيه فصل احدى يديه في فاس لاسته سطر فيه مختص الشعب
على الناس بجمع انس ثم نوس ومنه الحديث فلقد رايت الناس في اسلها ما تنا فحل ثم صرح الناس فلا تجد فيها
به الخطب فيه مسموحة وقد تخفف قال فيه انه كان يتقاتل ولا تطيق القتال هو من قيأ يقيأ ويقيأ اذا طيح
لا تكون الا فيما استقذرته بعد ما استحلت فيما يشتهي تقال قاءت كبدا وقاءت على التخفيف وتداريع الناس بترك منزلها
وانما احتاجت الى ان الناس اذا اتوا راية الله سبحانه عند كل جيش ضخم رايته عند قيم على خيرة الله فغلط الى
جهة البحارة ان الرجال شهر خير اذا تطعم الله سبحانه من الله كان ذلك من الشر والطيرة ما فيها سريق
بالله وتتبع البلاء ومعنى استدلال عمر ان يكون رجل يعتمد يستقل ما يسمع من كلام بسيع آخر بتمثل ايسالم اليكم بقال
ضالة نسيع آخر يتمثل يا واجد فتبع في ظنه انه يريد من ضربه بحديث ضالة ومنه الحديث قلما رسول الله الا لعمار
الكلمة الصالحة وتجاذبتا الطيرة معنى يجتذبه الفال ويتنازع به الحديث اصدق الطيرة الفال وقد مكرر ذكرهما في الحديث
فاء فيه تكون الفاء على الثبات من الفاس الثبات الجماعة الكثيرة وقد تكرر في الحديث فاى زحمتنا بالرجال يا
رجال سريتم قال انتم اناة يتكم الثبة العنقة والجماعة من الناس الفصل والطائفة التي تقدم سرايا الجيش فانكا يتم
العنقة

هما لغتان وجعله الزمخشري عن ابن عباس ومنه حديث شريح كان لا
يجيز الغلث هو ان يقول الرجل اشتريت هذا الثوب بغاية ثم تجده
اشتراه باقل من ذلك فيرجع الى نفسه ويترك الغلث ومنه حديث النخعي
لا يجوز الغلث هو تفعل من الغلث فيه انه كان يصلي الصبح بغلس غلس
الغلس ظلمة آخر الليل اذا اختلطت بضوء الصباح ومنه حديث الافاضة
كنا نغلس من جمع الى منى اى نسير اليها ذلك الوقت وقد غلس يغلس تغليسا
وقد تكرر ذكره في الحديث غلط فيه انه نهى عن المغلوطات
وفي رواية الاغلوطات قال الهروي المغلوطات تركت منها الهمزة كما
يقولون جاء الاحمر وجاء لحمر بطرح الهمزة وقد غلط من قال انها جمع
غلوطة وقال الخطابي يقال مسئلة مغلوطة اذا كان يغلط فيها كما يقال
شاة حلوب وفرس ركوب فاذا جعلتها اسما زدت فيها الهاء فقلت غلوطة
كما يقال حلوبة وركوبة اراد المسايل التي يغالط بها العلماء ليزلوا فيرجح
بذلك مروءتهم وانما نهى عنها لانها عنت فاقمة في الدين ولا تكاد تكون
الا فيما لا ينفع ومثله قول ابن مسعود انكم صعاب المنطق يريد المسايل
الدقيقة الغامضة فاما الاغلوطات فهي جمع اغلوطة افعولة من الغلط
كالاحدوثة والاعجوبة غلاظ في حديث قتل الخطاء فيها
الدية مغلظة تغليظ الدية ان تكون ثلثين حقة وثلثين جذعة وثلاثين
ما بين ثنية الى بازل عامها كلها خلفة اى حامل غلغل
في حديث الحنث هيت قال اذا اقامت تنتت واذا تكلت تفتت فقال له
قد تغلغلت يا عدو الله الغلغلة ادخال الشيء في الشيء حتى تلتبس به يعيب
من جملة اى بلغت بنظرك من محاسن هذه المراة حيث لا يبلغ ناظر ولا يصل
واصل ولا يصف واصف وفي حديث بن ذى يزن معتغلة مخالفها
تعالى الصناعة مع في عميق المغلغل بفتح الغينين الرسالة المحمولة من بلد

Copyright King Saud University