

فوق قطع بعض المادن او المادن ولم يفعل حبل القصاص
 كما انقطع لانه يحتاج الى القدر من طرف واحد وهو
 سهل وانما الثانية فما كان من مفصل وامكن استعماله بلا
 اجافية وحب فيه القصاص وكذا اما ليست صلبة لبعض
 المادن والسفة واللسان والزر والخصية والسفوف
 والالبنة وينما وجه قياسها على الخبز لقرنها من الانساق
 وما كان كس عظيما وان كان فله مفصل اقصر منه واخذ
 ارشاقا باقى والا لزم ارشاق الجميع **عنه الاول** اوضح
 اوضح واوضح واوضح واوضح من الذب عن الذب ولو كس عظيما
 واياها قطع من المرفق او الكوع واخذ حكومة ما فوق المرفق
 الا الكوع اذا لم يكن القصاص والذبة للذبة **عنه الثاني**
 قطع من الكوع لم يقطع المصانع لانه من يد تعذب فان
 عذر ولا عزم عليه وله قطع الكعب لانه استحق الجميع لها
 الثانية في القصاص منها ملو اوضح راسه فذهب بصره
 اوضح فان ذهب فذاك والا ذهب بصره بالجملة مثل ان
 تعدد بالمصادفة شحاة ولو لوطه فاعادة لطم فان لم يورث
 اذ بل بالمالجبة وكذا الكلام في سائر الجوارح والعوت
 كقولهم يبلش **المسألة الثالثة** ان يحجب عناية التامك وان
 است الاول لخل لا يقطع الحبل باليدى ولا الملة بانحر
 وان المرفق باصلية والذابرة لا يبايى الحكومة ولا
 حبة بالذبت والضعف والصق والكبر **الثاني** القدر

موضح مثلا بقدر ما لو لم يلو او عزمها ولو عجزه باليدى
 لان مره المام هو الوصل الى العظم **عنه الاول** اوضح
 جميع الارشاق والاشاق لم يستعمله وان كان اصعد
 لم يخل بالخصية والقفا والخذ سقط الى ايدي من الذب
 ما لو قطع يدا طول لان القدر لا يضر لا يضر يدا او يخل
 انما صفة ما في الارشاق بالعكس وقيل لا يخل اختلاف الهم
الثاني اوضح المتص على ما اوضح خطه لانه سقط الى ايدي
 من الذب لان الحبل موصلة او كال الذبة لانه موصلة
عنه الثالث اوضح ان القدر لا يضر من يخل بقر
 كما ان يضر وقيل يقطع لان القدر يضر **عنه الثالث** الصفة فلا
 يقطع الصفة باللسان والزر واللسان بل باللسان وهو الذي
 لا يضر ولا يسطر ويقطع بذكر العين فان خلل في القلب
 او اللسان وفي عكسه خير المسخ من القسط والمرس
 ونسوى المودن الصيغة بالهم واللفظ الصحيح المستعمل
 اذا لم يسه لبيت فيها خلاص الحديث العيا واللسان لا يضر
 ولا يقطع من يضره لم يضر لانه كان ايديها اذا
 الحبل على المرفق والاعنة بغير المظفر بالخصية
 او العزم على المظفر **عنه الرابع** اوضح فلا يقطع كما لم يضر
 ما صعب بل يقطع الرابع وفيه خذ المرفق الى على المظفر
 وان يضر يدا الحبل ضمير اليها من المصنوع وجزءه
 من القصاص وقام الارشاق في جميع صور الشفان

معجم

معجم

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing commentary or additional examples related to the main text's discussion of legal or medical cases.