

شعر: اذا كنت عن الدرر والقمم: نثاره على اوتقرا على المش  
واركت بكلا اطرا مضعب: فموتك في حديدك في الام  
غيره العقل يبي فلوها البرمين كما: يبي البلاد ادا ما صعبا المس  
والعل يبل العم عرفك عاجم: كما يبله سواد الظلمة الفوم  
غير: اذا شئت ان تلف عواك راعما: وتقله حتى ناعتم فم غما  
عصاه العطا وزنه من القوم: سراز ادا غما زاد حاسدا هبا:

هذه نثره على صراط السواد حتى ان من عصى والتمس ساءم ثلاثين صكيت السواد  
ثم اطلع ان السواد ام القاي بيض او شويخ واظع عليه فانه علم عليه العوام وركه صليبا  
العص وان كان البس ينجو اليه مبع مثل العنق وتنتقم منه وركه صليبا من العوام وان كان  
يخفى ان حمره وراجه وهو المصوب والي كقيا: من الهلك فهو السواد او المصوب في العارة  
ثم ان السواد اذ اخرج حله فاصعب مرة بالزجاج ومرة بالعص والتمس واشتات بالزجاج ومرة  
بالعص واما العلك لم يسموا به في طب العوام في طب العوام في طب العوام واما العيص واما  
فانك تعلم ادا لا عاريا شوي وصى ليد على سببنا سخن على: لم وعصير ومصح

هذه السور المشيخ العالم العلامة محمد بن  
ووحيد عسرة مبيد جمال الزنجا في عبدك فمن زجده العمل المشايخ  
كثير العوايد والنكت لكتاب وراثة اياه الم من صاحب التماييع الميدة

المدله

اعلم ان موضوع اصول العبد هو الادلة المسعفة عزيف اللجان الاليتات  
الاحكام وفيل موضوع الاحكام والتزج والاحتصاد وفيل الادلة والاحكام  
الديبخت عنها الالكان مرحت انها تثبت بلادة السمعية وفيل  
الادلة والاحكام والكلب اذ يبعثه عنه مزجيف يتعلمون الاحكام والارول  
ذ صبه الالجب وضرحه الجرح وشي بهما هو المشمر والاليل اذ هبه الالجب  
والاليل ذ صبه صر المشريه في الاليل والاليل ذ هبه الاليل اتع

واصليها اهو صر الاليل

الوف باب وخال التماس اخله باليت فشم بعد الباب ما الدر

عاجاه عن ربي الاليل

الاراجفة عن راعمت بما ابر عا الله وان فصر حبا المنار

عاجاه عن الاليل

عما عائلار ما الاليل سرتين هذا: فاجم لبعست ارب الاليل

عاجاه عن الاليل

عالم المعاد سورتين هذا: فاجم لبعست ارب الاليل

تألمة رجعت منصوره: وضعت ما في ربي زمان شين منقذ