

الاصلي للقرية التي وفيه يقع النصب بسبب حذف الحذف والمجاز والفعل
اي يغفل الحذف عن معناه ان معناه المناسبه بين المعنى المنقول عنه
والمنقول اليه **كالمعانيك فيما ليس من الانسان** فإنه نقل اليه معناه
العفيف وهو المعنى المكسر من الارض الذي يفتخ الحياطة يقصد
ذلك المعنى كحلب المستر فسمي الحياطة الخارجة من الانسان باسم
المكان الذي يبارز ذلك واشتهر ذلك حتى صار يشاء ربه العرف
من اللفظ الا ان ذلك المعنى وهو حقيقة عرفية مميزة بالنسبة الي
معناه اللغوي يقولون من قال ان نسيبت مجازا من غير قول
انظر الحقيقة التي بين يدي ليس كما هم اذا لا مانع من حقيقة
عن فهم مجاز الغيوب كما عرفت **والعجز والاستعارة** **عقوله تعالى**
جاء الريدان ينفضان يسقط معناه من اللفظ بزيادة النسبة
كما انني هو من صيغته التي دون الجواب فان الارادة عنه هي متعدي
والعجز المعنى عن التشبيه يسمى استعارة **وعسرة المصنف**
توصف من اللفظ فسمي من العجز مما بال لافساده اللفظ وليس
كذلك من اللفظ يسمي جميع انواع العجز فان معناه تحويل اللفظ
عن معناه الموضوع اليه المرعز اليه فقول ليس كمنه مني منقول
من الدلالة على وهو مثل العجز الذي هو **وقوله** وسئل النبي عن منقول
من الدلالة على سؤال اللفظ اليه السؤال اليه **ولعب القديك**
منقول من الدلالة على المكان المكسر من الحياطة الانسان وقوله
جاء الريدان ان ينفض منقول من الدلالة على الارادة الحقيقية
التي هي لادة في العجز صورة تشبيه صورة الارادة في العجز كلف
نقل اللفظ عن موضوعه الاول والمعنى الخ لفظه قد يكون صح
بقا اللفظ على صورته من غير تغيير وهذا العجز العارض في
الالفاظ المعربة كلف اللفظ اللفظ من الحيوان المعجز من ال

الرجل الشجاع ونقل اللفظ من المكان المكسر من الحياطة الانسان
وقد يكون مع تغيير يعرض للفتك بزيادة او نقصان وهو العجز الذي
يعرض للمالك الركبة ويسمى العجز الوافع في الالفاظ المعربة مجازا
لغيره والمجاز الوافع في التركيب مجازا اعتيادا وهو استناد اللفظ الرغي
من هوله في الكلام والده اعلم **ولما** **الفعل** الكلام على انفسه الكلام التي
لا يك بالكلية على الامر فقال **والامر** **استعارة** **عقوله** **الفعل** **فكقول** **من هو**
دونه على سبيل الوجوه بان يجوز له الترك فقول استعدا **الفعل** **فخرج**
به النصير انه استعدا الترك وقوله بالفعل يخرج به الخطاب بالاستعارة
والكتابة واللفظ ان المعجزة وقوله من هو هو وقد يخرج به الخطاب
من المساء ولا يخرج عما يسمى لك امي بل يسمى الاستعارة
والكتابة علة وسؤال وهو قول جماعة من الاصوليين والمجتهدين
انه لا يعتري في الامر العلوي وهو ان يكون الخطاب اعترافا من المكمل
والاستعارة وهو ان يكون الخطاب على سبيل التعظيم والاعتراف بين
العلو والاستعلاء ان العلو كون الامر في نفسه اعترافا من
العامر والاستعلاء ان يجعل نفسه عالما بتعظيم او غير وقد
يكون في نفسه الامر كذلك والعلو من صفة الامر والاستعلاء
من صفة كماله وقوله على سبيل الوجوه منجج الامر الذي على سبيل
الندب بان يجوز له الترك واقتضى كلامه المصنف ان الندوب البسوة
ما موراه وقية خلاف منبر على اللفظ الاستعارة الحقيقية في الوجوه او
في العقد المتشترك بين اللفظ والندوب وهو محبة الفعل **وكذا**
حقيقته الندوب وقيل غير ذلك **وصحفة** اي صفة الامر الذي
عليه **الفعل** وليس المراد هذه الوزن لخصوصه بل كون اللفظ
على الامر بحيث يجوز له وانه استعارة وليس هو ويفضوا
تعتهم وليوفوا له ورهم ولبجوا بالبيت العتيقوه هي اي صفة

صواعق العار
من انفس امره
من اشغال النفس

الاستعارة

Copyright © King Saud University