

ما ولداه المحققين وما خولوا من اشعار الشريعة
 ولم يظروا احد منهم كخاتم رداء في خطبة كتابنا
 كتبه الفخري في حج الامنة والسجود رحيم
واما ضبطه على اصول الدين فيرجح كله الوهم
 الله تعالى هو صفاة واهما يد والاي ان يجمع
 ما جاء في كتب التفسير والاحاديث النبوية
 من اخبار البرخ والحداد وما اذ الفهم وغير
 ذلك من الامور المفيدة عفا وهذا لم يسمع
 مفي عنكم من قبل في الاله الامس الامم ولا لم
 يجمع له عن التفسير عن ذلك على كبرية المتكلمين
 ومفعل ما يد با مع جنة الله تعالى اذ هو مح لا يذكر
 له في ارون في فوف به اغرو الو الاب ذولا يذوا
 عليه هم لبا به ذلك فالقالب الا ان اوياء
 الله لا خوفي عليهم ولا هم في فوف
 ولا يجمع في الحق تعالى الذي في الفاتحة التي لا تزلها

الادلة بالعلم ايضا الخارج به تعريفه من اخباره يجمع
 تحتها السبب **واما** طب العقاب هو ذال في حيوة
 ولتلك ورد في حواها بالحق والحق في الاله
 ولا تتعك في وا في ذال في حق خاص بالعقاب والعق فيها
 هو عام ولا يخصص ذلك على كذا في ان نزه
 مطلقا اخطا وان تشبه مطلقا اخطا وان تشبه مطلقا اخطا
 وان تشبه مطلقا اخطا مع انه ليس لنا تشبيه بغير تشبيه
 ابدأ ولا ضرور في الشرع وفي حجة في العقاب والسبيل
 العلو والحق التحفيو بما لا يرد العلم فيما هو السعز وجل
وخاتمة النسخ العفل في تشبيه الحو مثل العن
 الامترو اعلى العي فزانة انتقل عن شرح الامترو
 الحتمان على العي فزانة انتقل عن شرح الامترو
 التي التشبيه بالامترو السبب لكان في احاديثه و
 الامترو اعلى العي ان الاحكام الاعلى او اعلى