من كل وجه فنزك كلام كل من قال ان الله تعالى لا يرى في
على وجه الاحاطة ومن قال انه يرى فانه على الوجه الخاص
بكل مخلوق الى ان وجوه هذه التي دان على عدد
المخلوقات وكل من وضع شيئا في جميع الصفايد انما هو
شيء وهمي لا ينعدا الى غيره ولو تعداه فذلك
مثله لا عينه ومن تخفف بهذا اللفظ سلكناه ومن
به استراح من التعب في هذا الان اهل الكلام
من الفرق المبتدعة والمختصوفة وغيرهم مما لا طايل
تحته واقبل على ما كلفه الله تعالى في هذه الدار فان
امكان التعب في تحقيق ذات السيد سواء دا وهو
دليل على الشك في الله تعالى ونعم الله تعالى الواقفة
وما كلف الله تعالى عباده الا بالاقبال على ما مر سيده
لا غير لعلمه تعالى بعجز عباده عن الاحاطة
وما قدروا الله حق قدره والسلام تم علم
ذكي ذا في مقدمة كتابنا المسمى بكشف الظنة

عن جميع الامة ميزانا في الفضايد ثم يحسبه البيقاتي في رجيح
فضايد المسلمين فان اردت الزيادة فراجعها فانها من
نجمان ابد الفاسر الفخر عليه السلام والله تعالى اعلم

واما بداية علم النحو وعلم المعاني والبيان

فهو كلها ترجع الروايتين وبه اصلاح الالفاظ من اللحن
الموجب للفساد المعنى عند اهل هذه العلوم وذلك
لا يحتاج اليه احد من يرجع النحو وباهل الله عز وجل
فقد عملوا على اصلاح قلوبهم باكل الحلال وحفظ القلوب
والجوارح فنارت بهيا كلهم باذركة المشرايح وذاقوا
بذلك النور الذي جعله الله في قلوب من عمل على كريفع
ادركه فاين جميع العلوم المستنبطة من الكتاب والسنة
بالنور الا بفواعد اهل النحو والمعاني والبيان وقد
ذكي ذا في كتابنا المسمى بالدرفوذ الاثنا الا وعشر
من علوم الفرض الاتقى في ايمة النحو والمعاني والبيان
علما واحدا منها بفواعد النحاة وهي يشتغل ولو منع

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)