بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اوجب علينا الحمد على النعم وعلى سوابغ اسرار الحمد ليختتم وكرمه وجوده صد الحمد لينجر ما لم يمنع من الذم فالحمد لله
والشكر له من ذي الامتنان بنعم الله وينتهي ما النعم وانما حمد الله وشكره بتوفيقه فشكر الله عليه يتحتم احمده سبحانه
على النعم المعجز للخلائق وان تنوا صلوا عليه كلهم وبدلوا اعلى الهمم واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة
عمت ذات وافعال وصفات الله لاجرم واشهد ان محمدا عبده ورسوله الذي لا تحصى فضله منطوق بفقهه وبتخذه
يد ابعد وصف قوم والتحيات والسلام يتصرف ولا يتصرم يقول الصلاة عليه وعلى من اثنى عليهم لوثنا محمود والمومن به يهدي بهم
مهتد وهم كل مبشر وسابق على محمد وبه من نبي ومرسل ابدا فضله في الامم قد اخلهم في هديه من الخطاب مسلم وكلاهما
الرحمة حين رحم وعلى آله وصحبه وصحبهم ذوي الشرف الانم وبعد فهذا كتاب دقايقه وطرفه ترى فقد حوى مهمات الفقه من
جلي وخفي كما ترى وعلوما في هذا ترجا لا اقله ولا ابعده ولا اليف لها به مرجا ولا كانت في علم اسلمه نسما ولكنه الهام من جاد لروحه
لهيبة حزن الحرف كالعلم القلم وتاليف منحوفي النحو نخبة ونزع في التصريف ما فاق بالقيم وفي المنطق المحمود عقد ومثله مقدمة في
هذه للعروض لم واخرى في علم القوافي وبعد لحسابنا في المعاني عان واجم تحتوي باختصار على جبر وخامع
تدرك في الاقدار تعصمهم في التمييز السهان كالمنطق للاذهان والعروض للمقبل على الشعر عن اختلاط بانواعه يلم
عصب الاوزان كما شاء البعض الحلم طوالهم يوضح الاعراب كالثلاثي ورباعي الفعل بالتصريف المهم العجاب وسيط به النحو
لم لمن تلا وفي الحواشي نافع واضح الامم اما لها ما فالاول عنوان السطور ثم نجح منه للثاني ثم طابه وزونفو نحوها
العروض بوافي ثم بتلوه ان شا الله القوافي فتي من ما كان ما صنه دوريا يكون اعلم به لغيره داعيا وبه علو انتزاعه يلم
الذي كان لهاما الكتاب باعيا ومن الله انا التصريف حادث نحما على بر الوالدين بماله اضيف وتصور لي ما هدانه ما زاد شهوخا
به لو كتب على بياض العيون بما تعالى عليها من السواد لكان وقلنا ما اله اقل مراد ولم الا وتصدق فاضلي العادة بان الحديث
نسي يوم من الغي الرشاد وختم الكلام سال الله جعله ابدا اخروخيره موحولة لا اضام في التصور ولا اهوفوله حتى ينسخ
الشعر من عيب كلفة كالبيد بلفظ هو اللفظ المعيب وان يوجبه لها كالذي يضر ضرب وطلب بفهم جمله وادراك المفرد انوع من كتب فما نال

مقدمة

هو بذلك يعم بالنفع بالطلب والوضع امير هقدمة اهم ما عنه سال كل من عقل الفقهي بدو النصب تركه بكل مجل ومنه جاء النبي بقوله
لما سئل وعماد هذا الدين الفقه وطلب العلم فريضة على كل مسلم ونحوهما كثير ومنفرد لكل فريق من اهل الدين لانه الملة اي بها
القرآن المبين ومن يرد الله به خيرا يفقهه في الدين وهما كان ابها المطالع والطالع ادراك الخير الكثير ان المراد به هذا
العظيم وللفقه حد نادر من زيادة نفايدة والوضع بالحد ما نرى تعلم شرع حكمه العملي كسب وانسبه وضعا فعلنا فال
ليسرا كتاب واجماع ثم روسنه قياس وباستعماله من دراو والاخبار بالبرهان كل مثال ذا مسايله بالنفع كالنجو
بشراه ليمتثلوا امرا وربك امر وحتسبوا نهيا وما شاه جرا معاشا معادا اذا التصور بانتظام امرهما الفوز عاينه والعلى
عروضه فانما به يعالي من ناله فقام بالهمة له ظفر باذن الله تعالى **كتاب الطهارة** انما يطهر ما مطلق اسمه
الشايع ما بالقيد لا ما اضرا او وقع فيه طاهر كورس والمضارع له مما يستغني عنه فتغير وكل ذي قيد لازم واي مباح
عفو وخالطه فغيره فالكل لا تخرجه عن اسم الما هو من الطهور كطحلب ومجتمع او مفرد بنحو مقر ومطروح تراب وصار والم
الكلام المعتمد انه لا يضر كالدهن والبان في من المحاور اب ومخالط بثبوت الملح الماي يبيد ومنه الطهور لا المستعمل بعرض ونفل
ورا وبطلانا وطهوريته فقه ان استعمل بنفل والمتشمس راجح يستعمل الوبيه ممكن ومع التصد انه يقطر حار الاكحبال الا
ورما حره بها بزمن جار وبانه بها الا الانطباع الا انا نحو العين وما برد او تعين والقلتان ما زيد من الما لا ينجس بلا فالا مخس لحديث
المقفي صلى الله وسلم عليه علي حرمولا اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا كمد الابوال فلهها والمعتبر ابن قدام بها فنجس ودونهما تنجسه
بوزن حبة فافال بلا وفيه ادخل نحو خل وغير طهور كثر مثله لا المستعمل فان زال التغير كثير الما ما كان به بنفسه او علم الابلي
غرنيان حالة بها لمسك للحركة التي تقع بالنفس في انه يكون زايلا او مستترا بل هو الطاهر وعفي عن نجس مفرد الو بعد
قصدا للادراكه لا دركه الطرف وعن عجينة لادم لها سايل وضوء حاله ما شك سبيله ولا يسوق النجو فقيد انه لا عفو عن ما طرح اقر غيروا نما
الاختصار للتغير الموثر في ريح او طعم او لون فان بعد كلاثة فلا تغيره والحديد هيا او نقدر بو بابن تركه كما ان جسد
جزا والقلتان خمسمايه رطل مرك بالعراق تقريبا والمسح لعن ظرفها ربع ذراع وربع فقد كان طولا وعرضا وعمقا اما
التي تخرج عنه فبالنسبة الكلام ان النبس نحو طهور يغير مثل ما انا بن ابي بشري الحدا الطاهر كصورة لسلامة فيها وجهورة

Copyright © King Saud University