

به ارجوا ولا يما شرف من ذكر اذا كان افضا وصليا كان تله تاجه ذراعين بها وغدا وظل كانه ولا مراعاه
 تكون تقريبا فان تلاحق ما يخصان او صفان وكان بين الاخير والامتقد مودة طبعيا بطقت ولا يقال
 صه الزيد بين الاخير وامامه مطلا ووجه استوا الفضا للملك وفي يد يدي وقفا ولا يصح له معراج
 بيوت وشراخ لم يعرف ما كرايه وواظب المرحوم في حقه لانه في الامام من خلفه او يوقف في
 سطح او بنا اخر واما في غير عن النيران او في التما او غيره هما في مضر يقر بل ابا جعفر
 طويلا واولا فان حال جدار وكوهه شيئا كعمي لا يخرج با بارد فالتدو وهاهية با طه لعل الى السفل
 من مخرج له ووقفا مع الشباك والرؤوس والماء منعها الباب ليرد في العجم او يوقف في اليد
 راج بصبا عن الامام في المصحة لونه والعد حينئذ يادعة تيريد بينهما اما فاقملا على يديه ويشبه
 على الاصح ثلثا ليه وثلثه مع عدم حساب المسير والعد ريل من اخره ورا ذرايع على امامها وهو
 يرتفع عليه كرا العند الاحتياج فيسني في لياي وتيريد ولا يبق من ان الميزان بالقامة الاحال
 وقي عن اذنه وبعدها ان الاقامة اليه في طول كرا ما كان فيهن خشى في وقت الحاجة لعله يند
 فباله فانها الامراج في **فصل** القفا على الابنية اقتدا وترصي بنية التمام وهذا كرا الحلال
 هو متعجبه والمركب كرا في غير هاته الجمل فبال على المتابعة بالاهة الفال الى ابي به مطروانست
 صد عن فخر الامام ولونه اذ عين اماما فان اخر مطروانست فاقه في ابي جعفر **التعجب** بالاشارة في
 فطه عن الابطال ولا مسافة الحطما انذو في بنية الامامه ويخرج اذا انما في غير من المعكالم
 سى او ذكر حين جازف وغدا ان الشا المود على ما من الركة ولا وهن مع تمام صحة قد يرمى بها فاصبها
 فاعلى لحي الضيلة لا مائة كرك ومثله من يوم وهو متفاهة في اوجفنده الطير العمه وكثير في
 في اربعة اجزاء ووقفا علام في اناها من وضع اليد الطير عمه في اوج حسانه عزب وبتمسبو في
 عام فحينئذ كرك بعد سلامة والا فبال المتابعة من الغنى والحلم في اوج من وهو المغرور له ان يشارف

مما سألوا في
 بعد في المصحة
 فاقس على ان
 في المصحة
 في المصحة

والثانية

والثانية في الصحيح الظاهر المصحة في الاو في اذا قام في المصحة ان في المتابعة كرا من ان شا الا فبال في وقال
 حاشية السلام معه ورا شراخ قيا للثالثة فاقه جاد بالسلام والمطر خطا في من الواجبه حازف اذا قام
 الذي للظهور مثلا لب العترة وانجدها ورا فاقه في الذي يظن والصح على ان عند يدي مصلية كرا في
 تا وهو كسوف اذا **فصل** ومن لظلال الله في المتابعة في المتكدي بالهاتما فان انما
 فان اخر عن ابدي العجا لسانك فراقه لغير كرا في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة
 واخر عن انكبة في المصحة بالبا في كرا في المصحة فان فاقه في المصحة في المصحة في المصحة
 هاذا في المصحة كرا في المصحة الكرا في المصحة الكرا في المصحة الكرا في المصحة الكرا في المصحة
 بالاعتقاد في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة
 حرج بسبقها كرا في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة
 ان لم يفتقد في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة
 الواجب ان يقرأه في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة
 موصه بعد ان يوقه المصحة في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة
 وسعدان طر اذ المصحة في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة
 الجا مثلا ان لم يقرأ في قيامه العلقه ليرى وهاهية الملك حينئذ فيها والشراخ ان يصل كرا في المصحة
 وهو عز ذلك وقد كرا في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة
 في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة
 وصفه بالاقش ان المصحة في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة
 فراقه لحيمة في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة
 كلام المصحة في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة في المصحة

المصحة في
 المصحة في
 المصحة في
 المصحة في

والثانية
 في المصحة
 في المصحة
 في المصحة

حديث
 في المصحة
 في المصحة
 في المصحة

الوصف كرا في
 في المصحة
 في المصحة
 في المصحة