

واجمع وتوابعه نحو جاواكلهم وكلهم اجمعون **البدل تابع**  
 مقصود الحاكم بلا واسطة وهو بدل مطابق نحو زيد اخوك او بدل  
 اشتغال افادني الامام علمه او بعض من كل نحو كلت الرعيث ثلثه  
 او مابين وهو اضراب وغلط نحو ركبت بكر العرس **عطف البيان**  
 تابع اشهر من مستوعه وهو كالبعث في موافقه مستوعه في بعض  
 العشر وهو ايضا كالبديل الذي في موضعين الاول ان يكون المعطوف  
 عاريا من الالف واللام والمعطوف عليه مفرونا نحو اناس التارك  
 الكري بشر فبشر عطف بيان ونحو باولا بقا بال بدل لان البدل في تقدير  
 اعادة العامل الثاني ان يكون التابع مصدرا معروفا معربا والمتبوع منادي  
 نحو باعلام عليا فان عليا يجب ان يكون عطف بيان وما عدا هذين الموضعين  
 كل عطف بيان بدل وعنده **عطف النسق** هو التابع يتوسطه حرف  
 العطف وهي الواو والفاو ونحو واو اما المسبوقة مثلها ولكن وام  
 ويل والواو ونحو فالواو ومطلق الجمع والفاو للتعقيب باصلا ونحو له  
 بافتصال او ليجير ونسك واصراب واباحه وقد عني معنى الواو ونحو  
 جا الخلافة او كانت له قدر ونحو للاهام والتفسير واما الثانية في

المصدر

القصد مثلا او وهنق عنها وايضا وتبقى الثانية عن الاولى وعن اما  
 بوالا نحو فاما ان تكون اخي لصدق والافا نحو خني ولكن بعد نفي او نحو وام يعطف  
 كما انهم من التشبيه او همة نفي عن اي نحو افر زيبام بعيد وبار مثل كرس ولتقل  
 حاكم الاول الثاني بعد الامر والخبر المثبت واعطف بلا بعد نداء او امر او خبر  
 مثبت وحتى يعطف بها البعض على الكل بشرط كونه عاية لما قبله وهي في  
 الترتيب كالواو واذا اعطفت على ضمير رفع متصل فصلت بضمير منفصل او  
 بغيره **النداء** بنادي البعيد او نحو بيا واي والهجرة ممددة وايا وهيا  
 مثل حيا والتربيا بالهجرة والمنذوب بوا ولا نداء بغيره الا عند من اللبس  
 وقد حذف حرف النداء نحو يوسف اعرض ورب اغفر لي لمن المنذوب  
 والمستغاث والمخبر على شدة وزندآيه والامن الاسم الكبري ونقل حذفه  
 في اسم الجنس وفي المنشار اليه نحو ثوبى حجر وثرا نتم هو لا وحكم المنادي  
 البناء على الضمان كان معرفة او ما يتوب مناب الضم والفرد المتكرر  
 والاضاف وشبهه منصوبه **وتابع المنادي** المضموم ان كان مضافا  
 بدون اليصب ونحو يا حوايزد صاحب المال واياعبه الله ويا ميمر كلكم  
 وغيره المضاف اليه مفردا او مضمونا بال فان كان دعاء او توكيدا اجاب

١٧