قول النبي صلى الله عليه وسلم انا امزح ولا اقول الا حقا فان قيل كيف يحمل قوله لا يأذن الله لشيء كأذنه لنبي او كما على معنى الاستماع وهو تعالى سامع لكل مسموع فاي معنى للاختصاص قلنا ليس المراد هنا مجرد الادراك وانما المراد به القبول فكأنه قال انه لا يقبل ولا يثيب على شيء من اعمال الارض كتقبله وثوابه على كذا وكذا ومن هذا قولهم هذا كلام لا اسمعه وخاطبت فلانا بكلام فلم يسمعه وانما يريدون لم يقبل القبول لا الادراك والبيت الذي انشدناه يشهد بذلك لانه قال وان ذكرت سوءة عندهم اذنوا ونحن نعلم انهم يسمعون الذكر بالخير والشر معا من حيث الادراك فوجه الاختصاص ما ذكرناه وقد ذكر ابو بكر محمد بن القسم الانباري وجها ثانيا في الخبر قال اراد ما من نبي تغنى بالقرآن ويتحلله ويتعذب بتلاوته كما يتغنى اصحاب الطرب الغنا والتذاذهم به وسمي ذلك تغنيا من حيث يفعل عنده ما يفعل عند المغني بالمغنى وذكر ان ذلك نظير قولهم للكرام يتحان العرب والحمى العرب والشمس حمامات العرب وانشد بيت النابغة

كأن حمامة دعوهدير ها ... مفجعة على فنن تغني

فشبه صوتها بالناظر اطراب الغنا بالغنا وجعلوا الغوايم لما قامت مقام اليتحان يتحانا وكذلك القول في الحمى والشمس وجواب ابي عبيدة احسن الاجوبة واسلمها وجواب ابي بكر ابعدها لان التلذذ لا يكون الا في المشتهيات وكذلك الاستحلاء والاستعذاب وتلاوة القرآن وتفهم معانيه من الافعال الشاقة وكيف يكون ملذا ما شق فان عاد الى ان يقول قد يستحلى التلاوة من الصوت الحسن الحزين قلنا هذا رجوع الى الجواب الثاني الذي رغبت عنه وانفردت عند نفسك بما يخالفه ويمكن ان يكون في الخبر وجه رابع خطر لنا وهو ان نقول قوله ما بعث نبي من غنى الرجل بالمكان اذا طال مقامه فيه ومنه قيل للمغنى والمغاني قال الله تعالى كأن لم تغن بالامس وكأن لم يغنوا فيها اي لم يعيشوا فيها قال الاسود بن يعفر

ولقد غنوا فيها بانعم عيشة ... في ظل ملك ثابت الاوتاد

وبيت الاعشى الذي انشده ابو عبيدة وهو

وكنت امرءا زمنا بالعراق ... عفيف المناخ طويل التغن

يطول المقام اشبه منه بالاستغنى لان المقام يوصف بالطول ولا يوصف الانسان في ذلك فكان الاعشى اراد اني كنت ملازما لوطني مقيما بين اهلي اشارة الى امتناع

والطب

Copyright © University

والطب ويجري قوله هذا مجرى قول حسان بن ثابت الانصاري

ولا خير في قبر ابيهم قبر ابين ... قبر بمارية المعضد

اراد بقوله حولة قبر ابيهم انهم ملوك لا يتبعون ولا يتعبدون بمحاها لهم واوطانهم فيكون معنى الخبر على هذا الوجه من لم يقم على القرآن ويتعاهده ويتعبد الى سواه ويتخذه مغنما ومعاشا فليس منا فان قيل اليس قد يتعبد بالقرآن الى السنة والاجماع وسائر ادلة الشرع فكيف خصص علينا بتعبده قلنا ليس في ذلك تعبد بالقرآن لان القرآن دال على وجوب اتباع السنة وغيرها من ادلة الشرع فمن اعتمد بعضها في شيء من الاحكام لا يكون متخاونا للقرآن ولا متعبدا به

فاما قوله عز وجل ليس منا فقد قيل انه لا يكون على اخلاقنا واستشهد ببيت النابغة اذا حاولت في اسد فجورا ... فاني لست منك ولست مني

وقيل انه اراد ليس على ديننا وهذا الوجه لا يليق الا بجواب الذي اختاره وهو بعده يجاب ابي عبيدة النبي لانه محال ان يخرج عن دين النبي صلى الله عليه وسلم من حسن صوته بالقرآن ويرجع فيما دونه لم يتلذذ بتلاوته ويستحلها مسئلة اعلم ان اصحابنا اعتمدوا في ابطال ما طلبته اصحاب الرؤية في قوله تعالى وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة على وجوه منها ان قالوا قد بينا ان النظر ليس بمفيد الرؤية ولا الرؤية من احد يحتملانه ولو اعلى ان النظر ينقسم اقساما كثيرة منها تقليب الحدقة الصحيحة حيال المرئي طلبا لرؤيته ومنها النظر الذي هو الانتظار ومنها النظر الذي هو التعطف والرحمة ومنها النظر الذي هو الفكر والتامل وقالوا اذا لم يكن في اقسام النظر الرؤية لم يكن للفعل بظاهرها تعلق واحتجنا جميعنا الى طلب تاويل الآية من غير جهة الرؤية وتاولها بعضهم على الانتظار للثواب وان كان المنتظر في الحقيقة محذوفا والمنتظر منه مذكورا على عادة للعرب معروفة وسلم بعضهم ان النظر يكون بالبصر وحمل الآية على رؤية اهل الجنة لنعيم الله تعالى عليهم على سبيل حذف المرئي في الحقيقة وهذا كلام مشروح في مواضعه وقد بينا ما يرد عليه وما يجاب به عن الشبه المعترضة فيه في مواضع كثيرة وههنا وجه غريب في الآية حكي عن بعض المتاخرين لا يفتقر معتمده الى العدول عن الظاهر اولا الى تقدير محذوف ولا يحتاج الى مناز عتهم في ان النظر يحتمل الرؤية ولا يحتملها بل يصح الاعتماد عليه سواء كان النظر المذكور في الآية هو الانتظار بالقلب او هو الرؤية بالعين وهو ان يحمل قوله تعالى الا اراده نعتا لها لان الا لا تنعت بها في موضع من المواضع الا في موضع واحد اربع لغات الى مثل رمى والى مثل عصا والى مثل حبلى قال الاعشى كبرن وابل ابيض لا يرهب الهزال ولا يقطع رحما ولا يخون الذ