

ايضا التخلخ قال الطيبه لا يصبر حارتهم عليه ولا يجارهم انفسه الغصاء
وقال امره القيس لا يصبر حارتهم عليه ولا يجارهم انفسه الغصاء
كلهم يصبر على الجوع من جوع انما ذكرهم لم يتبسم انسان يجوعوا بسرا من
محضه تهاوتها ويحبون على شبعه وكذلك صومهم في يومها انما على كاج
النساء عذو وقول حلاج موطن الحجاج مركب من ركاب النساء طمع الحرام ويبيع
والظن والاطمان المواج والظن المراه في العوج ولا تسمى ظمته حتى يكون في
هوج والبيع ظهران وانما خبر عن صومه وانما خبر عن كونهم الظن في حلال النساء
وقوله زنادك ورتبه الزناد جمع زناد فزنده وهما عوده ان يتدح بهما النار في احدهما
فروض يهيب فالبقيتها الفروض هي الاثني والتي تدح بطرقه هو الذكوبيس الزناد
والزنده الام وكذا زنادك وربه عن يلوغم ما ربه يقول العرب وربك زنادك
بلغت كرم ما احتاج اليه واجبت النج والنجاه ويقال للرجل الكرم واري الزناد فاما
التمجيد في الملك فكانه قال من قال تمجيد الملك في قوله الملك وقيل التمجيد
والبس والبال ذلة التنا والقبيلت تسع سنين وهي شدة ما يكون ولتظا البال زلف
الناس في بلويستوا والكموم العظيمة السنام والوليد برودة نطرح على ظهر البعير في جهله والبال
الذي يجعل يومه ويعطونه ومعنى تهادي تما تشبه الرجال فيسندون لضعف المتأني
المشي الضعيف وقوله اسبات فالسبات تكون الحركه ورجل سبوت والحفان الضعف
بتا الخفت الرجل اذا اصابه ضعف من مرضا وجوع والمفجع الذي يقع بولها وقربا
ولقد ان العطن ان اللهب وهو ما هبنا الحزون على قتله وما يروى لزهير
هذ لما شيب ان تسلي حبه فاكور وقدره علة الليالي فاسلا حبيبيك مثلناي
والابجد يدك كابت مال
مجلس آخر ومن المعجزين ذوالاصبع الهدواني واسمه جريان بن عمار
بن الحارث بن زياد بن وهب بن عبد بن طوب بن عمرو بن عيلان بن زهير بن ثامي
الداري عدنان لا ندها على ايديه قدم بعتله وقيل افقاعه وقيل ان اسم ذوالاصبع
بن جريان وقيل جريان بن خويرث وقيل جريان بن جازر ويكنى باعدان وسبب
تدعيه لا يصح ان جنة بن حشبه على اصبعه فشكلت في ذك ويقال له عاش ما به وشبهه
وقال الخياط فلما بنه وهو في الحرام العرب في الجاهلية وذلك الخياط كان
اقدم من غيره ولا يعلق عهد الشباب ولاه لثداه ونباته المتعز لولا وليك الخياط
مغوليت في خرج القبره هربت ائله ان راك هومي وان اعني لشادهم ظهري

بالعشيرة

ذوالاصبع العبداني

خلقته

ذكان

مكان ذال اصبع بنات اربع فعرض عليهن ان ينزجن فابن وقلن فهدتك وقربك
لعت البشاعة اشرف عليهن يوما من حيث لا يرون فقلن انك اكل واحد ما في نفسك فقلت
الكلبي اهل اهل البنية وضجوا بها اسمك كتمل السيف غير محتمل عليه باو والناس
اذا ما انسى من ستر اهل ويهدى ه فقلن لها انت تريدن ذاقرة فمعه فقلت انما
ه الايت زويج ترايا في عده ه حديث شباب طيبا الثوب والظهور لعمرك يا كاد النساء
مخلفه جان لانام على وتره ويروي انام على حجر فقلن لها انت تريدن ذاقرة فقلت
تم فالت النساء انه الايت يكتسب المال البتة له رجفتم يستحق بالمرء والمكره له كذا الدعوى
تشتين فله فان واخرج عمره فقلن لها انت تريدن سدابا شيئا فقلن للوايع فولي
فقلت القول فقلن لها يا عذرة الله علمت ما في انفسنا ولا تعلمنا ما في نفسك فقلت
زوج من عود خزين فمعه فقلت شدة زوجي اربعة تتركون حكاكم في الكبري
فقال يا بنه كيف تريد زوجك فقلت خزين كبر الحليسة ويغني الوكيل قال فاما
ماكم قالت خريال الالم شرب لها خراعا ويروي خراعا بالواي المجرى وكلها انها
مرعا وجملتها وضعفنا معا فقل يا بنه زوج كريم وما لعمري ثم انما ليرة فقال
يا بنه كيف زوجك فقلت خزين زوج كريم اهل وبني فمثلة فان وما ما كذا قالت
انما ليرة وقال الانا يورد كالعسا ولسنا مرسنا فانا لها حاضيت فمضت
انما ليرة وقال يا بنه كيف زوجك فقلت لا يزوجك كرها فاما كذا
المزاج قال فاهي قالت لو كانا نولها فطرا وانت لخصها اذا ما بالتم لم تنه بها من انما
لهما جده ومغيبه ويروي عجزه عن منعه انما ليرة فقلت يا بنه كيف زوجك فقلت
شزوج بكرم بنسبه ويبيع عرسه مال فاما ما كذا قالت شرب ال قال وما هو الخليل
جوف لا يبعثن وهم لا يبعثن وهم لا يبعثن وهم لا يبعثن وهم لا يبعثن وهم لا يبعثن
بعضين فمضت شاة اما قولنا جدي بنات في الشعر اشبه فالتشرف انما ليرة انما ليرة
ودوردها بنات جلال اسم وامراه شها وقوم شها فالتشرف بنات هيبا وهو قوله الخياط
شبه الاوف من الطلوز الاول ه والشهم الا رفعا في كل شيء ويجعل ان يكون اراحتات
بنم الاوف ما ذكرناه من وريه الار شديان ذلك عندهم وليد العنق والعاير ويجوز
ان يوجد تلك الكتاب عن نزاهتهم وتباعدهم من دناب الامور فمعه الجها وخص
لا توق ذلك ان كبره والنصب والا فخرتها ولم يرد طول انهم وهذا الشبان
يكون مراده انما ليرة في اول العيب يرضوا بوجوههم ولم يرد الويك في الحنق وانبأ
كثيره كفن خا اعراضه جميل اخاهم واما ما يروي انما ليرة فقلت انما ليرة يومه ويص

المجد

واصله

ليس

غيره

ويروي انما

يكون