

جواب اخاه ابو مسلم بن جعفر بن محمد انه اول من عبره قال المصرون في قوله ايدهم الرسل
 وكذلك المصرون في احوالهم والمداد باليد صفا ما نطق به الرسول من الحج والبيتات التي ذكرتم
 انهم جاؤا بها قوتهم وايدى عليهم العرب قد تقع على العز وعلى السلطات ايضا وعلى الملك وفي
 العهد والعقد وكل ذلك شاهد من كلامهم والذي اقبل الانبياء قوتهم هو الحج والبيتات والاعمال
 العمرة والعهد وكل ذلك يقع عليهم ولما كان ما يعظ بالانبياء قوتهم ويندفع عنهم قوتها
 يخرج من احوالهم عزه وكنهه قيل لهم ردة وايديهم في احوالهم اي اتم ردة والقول من حيث
 جاء قال لا يجوز ان يكون الضمير في ذلك للرسول لهم كما اقبله بعض القسرين وقد كان معناه
 انهم غصوا انما لهم غصا كما ان يقع به اليه والعاض عليها لا يسمى له اليه لغيره
 الا اذا كانت ردة وفيه فيفتحها ثم ردها قال المصنف رحمه الله وليدنا استعمله ابو
 منيرة لا يركب الى الافواه مستنكر ولا يعيد لانه قد يقال رده اليه والى وجهه وعاد
 فان يقول لنا ويرجع فعول كما ان لم يتعد ذلك الفعلين ولوم يسع هذا القول فيقول
 لساجد يوم واستاعا وليس جازع العرب فيقولون في كلامهم فان يجوزها واستعملتها
 اكثر على ان يمان ان يكون المراد بذلك انهم فعلوا ذلك الفعل شيئا بعد شيئا وكثير منهم فلهذا
 جازان بقوله رة وايديهم في احوالهم لانه قد تقدم منهم مثل هذا الفعل فاما انكر جازع
 العبارة عند بلورد وهذا بطلا استضعاف للجوليا ذابوا المرادة تاويب
 مردى ان مسلح الخرافي تم المصطلح قال شهدت رسول الله صلى الله عليه وآله وقد اشدته شدة
 قول سويد بن عامر المصطفي لا تمانين وان امسيت في حرم ان الشيايات التي على انسان
 واسلك طريقك تمشي غير محتشم حتى تبين ما يعنيك الماني كذا في تصاحيفه امان
 وكل زياد وان ايقنته فان للفر والشمر ونان في قول بكذالك بابك الجوديات
 فقال رسول الله لو ادرى لاشتم فيك شتم فقال له ابنه يا ابا ما يبكيك من شريك
 مات في الجاهل فقال يا بني لا تفعل قاريت مشركا تلقت من شريك خراب من سويلي فقلنا
 يعنيك الماني معناه ما يقدر لك القادر قال الفرائدي له في الله الموت اي ادرى الله عليه
 الموت وقال يعقوب بن سنان اسما سرك اي وقد الله لك ما سرك واستعملها في
 لغة ساق الماني الجديك يورجيه بالاهاب وقال ابن الاثير في ساق الماني
 ساق القدر واستعمل ابن الاثير في ذلك ان تلاقى في الشيا
 احاد احاد في الشرا لال معناه قدرت لك وقال ابو حنيفة في قوله تعالى
 قطعت اذانهم اي قطعان وقدره وقال بعض اهل اللغة انما سمي لما في غيرهم جواب

جواب اخاه المصطفي

اي

اي بعد فيه وقيل ايضا فيما سمي فيمن الله وقيل انما سمي بذلك لان ابراهيم عمه
 انتم اليه فقال له الملك من فقال انتم الجده فسمي بذلك وفي قوله يوسف والذبح
 اجرة قال الشاعر في التكمس سطرى ثم رده وساكنة ومن توفى واهل الدين يبين
 وقال الاخر في التانث ليومنا في اخيرا لها استمر من يومنا بالبحر او ملل فلما
 قد للبر والشرف قرينان في قرين فالقرن للبر او اراها انما جرحان لا يبتعدان من حيث
 لا يكاد يصيب الانسان في الدنيا خرف لا سرف فلعلنا قال انهم مقرونان ويخبر ايضا
 ان يزيد لسعة تغلب الدنيا والها للبر والشرف ان البر والشرف قرينان في عان ما لسان
 ما بيننا فاما الجوديات فيها الليل والنهار وها ايضا الجودان والموان والقيتان
 والرفان والعصران قال الشاعر ان الجوديين في طول احوالهم
 لا يفسدان ولكن يفسد الناس وقال الخضر وامطر العصر حتى ياتي
 ويرضي نصف الدين والائف راغم قال ابو عبيد وقال لليل والنهار لسان
 سبات واشد ان الاخرى وكما وهم كاني سبات تقرا سوية كانا في
 وقال العفارة والعشى القران والبرهان والعصران اخبرنا ابو القاسم قبيلة
 بزعمنا بن جدي قال اخبرنا ابو عبد الله محمد بن محمد الكندي الجملة انما قال القاس
 احمد بن جدي الغوي قال الشدنا ابن الاصرى في لوضع الوالي كذبتك ما في ذلك اصلاح
 وعسى يكون لما وعدت بخارج بر من السقم الظور ليعملوا لا يستويون فيكم وخارج
 اصلاح انك قد مرت نواك وخواتم السب فخرج ولقد اريد بالمواد له
 وعلى من سرف العشي خارج ومعنى خارج ههنا اي على وقت من العشي وشبهه وراح
 وعزم برودة بالكر ليس بشي ما كان اصري بقرات الصبي فالوم تسمع في الشباغ
 ومشيح الشخص شخص شلة والارض نائمة الغوص براح خلق لو ادرى في توك
 را اسصل كاذجاء فلك ما يدعي وقرن ذواقي فسر المشب كانه مصباح
 قال كاذجاء من بلاءه وخارج سيم او قصه جعل عليها طين ثم برى بالخير وعلم
 الاشد وبعضهم ارض الناس للتعطوك حرا والارى الذي يشب الاخذل لمصانفا
 ارى المال بعض في الوضوم ذوا توى ويدى من الاشراف من كان غانبا
 الصعوك الغترو وهو ايضا الغتروب والبروت والوضوم الغتوب وهذا الاسناد
 بعضه بن علفه الخدي بن الصديق اذا اجتدي على وكبر في ذوا الاشراف
 وابيت تحلق في الحور كاني دلو السقاة من الاشراف وانحس الليل العلة ان ارى
 ان القوس مضاع الثبتان واخبرنا ابو سعيد الله المزني قال جعل في في في

وقاميا
 جوارا