

عقبا علف

١١

قال اخبون مجنون حتى عن جعل بن علي قال قال عقيل بن علقمة وذكر الديات الثلثة
ولم تغلبت ليعن هالك ليدركن نوي اذا اعان العتيق كافي قال الشريف رحمة الله
عقيل بن علقمة مع شغره جده الكلب حكيم الا لفظا وروى المداين قال قال عقيل
الملك بن مروان عقيل بن علقمة المقرئ ما اخبر اموالكم قال ما انا الا انا عروضا جنة
قال ثم ايتنا عروضا قال عروضا قال فاقا شرفا قال ما استفدنا به بوقع عروضا جنة
واقاوت عروضا قال فاسلمع عروضا قال فاسلمع عروضا قال فاسلمع عروضا جنة
قال ما علقمة بن علقمة بن علقمة بن علقمة بن علقمة بن علقمة بن علقمة بن علقمة
بهذا فاعرض نفسه قال عقيل بن الملك هكذا في نصف الرحلة قوله ويروي انه قيل لعقيل بن
قد عنت بنا انك افرح من علقمة بن علقمة قال كلا اني خلفت عنده من الحيا فظن اني افرح
قال اللوع والعرى اجتمع فلما باشرنا وعربين فلو يظهرن وقال له عبد الملك يوم انا ملك
تبعوا قومك قال لانهم اساءه العثم اذا جيم بها رفعت واذا سلكت عنها رفعت قال انما اتق
البيت والبيتين قال يحيى بن القلاءة ما احاط بالعنى قاسم ابيه قال ابن
الارخي في الضافة مثل ابا قلاه الرطبة تكون تحت الرضفة من القمل وغيره وقال ابو سعيد
السكري العلقمة ضرب من اوعبة بن بعض النيات مثل قنطرة الباقى واللونيا وهو القلان
الذي يجتمع علقه حب وقيل ان عقيل كان كلبيا باي الوليد وكان رجلا عمويا وصوفا
يشاء القوم ويرحى ويحرم من العدا انه جمل يوصى ابنة له فانما يقول
اي وان سبق الى الهمو العث وعبدان وذو عيش احب امباري العتيق وذكر
الاصمعي ان عقيل كان لعنته اذا اذى الرجل يجتهد الى النساء اخذوه وذهن رطبة وعقله
يرويد ورطبة وطرحه في قنطرة القمل فلا يعود الى محادثتهن ويروي الاصمعي قال قال عقيل
بن علقمة في بعض سفره ومعه ابنة العلس والبتلطي انا فاسبقوا فتعطر من ريسه عروضا
على انا على الجاهم ثم قيل على انا فقال اخيرا علس فقال واصبحن بالوناه جمل ضفة
نشأ من اولاد ميل الهام ثم قيل على ابنة فقال اجزي يا حريا فقلت
كان الكرى سقاها صجدة عتارا تشمت في المطا والعرام قال فاقبل على ابنته
يضربها ويقول واسد ما وصفتها هذه الصفة حتى شربتها فوسيت عليه اخوة انا فاقول
ثم رواه احدهم بسهم فانظفم في غزاه فقال عقيل ان يري رتلو في القم
من بلو ابطال الرجال يكلم ومن يكن ذا وديقوم شئ شئ عروضا جنة
الشتر الطيب والسبع وقيل الشتر وهذا مثل اجتهل عقيل قال في ليله
ولعقيل ولله اواب كان في بابيه كلبت يوما اجد واخلف

اشهارة

تليد

١٢

والشعر في الامم

وكذا الكس اذا كنت فيهم وان كنت في المعقاة انت احقا تاويل الية
ان سالد سار بعز قول تع والى امر ترجم الامور فقال كيف التول ماها رحمت الربي
لم يخرج عن به الحواب قرة في ذلك وجوه احدها ان الناس في ذلك الحيز لم يكن
قد بعث بعضهم ببعض يعتقدون فهم يملكون من المنافع لهم وفيه الصانع وقد
تدخل عليهم السيرة بقصيرهم في النظر وعدو لهم عن وجهه وطرفه فهدى الية
وعنه من العبودات الجاهلة والجاهلية التي لا تسمى ولا تسمى ويعيد من الامور
شركا في استحقاق العباده ويضيف كل هؤلاء افعال الشتر في اذاجات الامم
والكشف لفظا واضطر الى المعارف ناله كما فاعله في الدنيا من الضلال والاعتقاد
الاطل وايضا لكانه الاطلاق ولا يرضى ولا يرضى كما فاعله غيره وبما لم يرضى
فانتطعت اما لهم من غير وعلموا ان الذي كانوا على من عبادة غيره وبما لم يرضى
غوره ويرى فقال تعا والى امر ترجم الامور بهذا المعنى والوجه الثاني ان يكون معنى الية
في الامور ان الامور كلها لله تعالى وفي يده وفيضه من غير خروج ويخرج حقيق ولا يوافق
العرب قد خرج على من يفلان كونه بمعنى صاري الى من يملكه ولم يكن سبقه الى
قبل هذا الوقت ولا كان يملكه من غير ان كان على من يملكه وان وقع مع على سيرة الية
قال الشاعر فان نكلا ايام احسن حرة الي فقد عادت ذنوب اوصارت لها
ذنوب لم تكن من قبل ثم كان قبلها احسان فعمل الية على هذا المعنى سبحانه جازية في الامم
والوجه الثالث ان تدعى انسان الية منهم قاسمك العباد في ذلك الكيفية امور انت تقع
التكليف وايضا الامور الية الاخرة مثلها مثلها في العبد وبما ملكه الكلام من الحكم
وغنى في نبي وان يروي تعالى يرجع الامور اليها انتما ما ذكرناه من الامور التي يملكها غيره
بملكه الى ان يكون وحده هو الكفا ومديتها في يمكن في الية وجوه اخرى وان يكون المراد
بها ان الامور ينجي الى ان لا يكون موجودا في غيره ويقضي الامر في الية ان كان عليه الية
لان قبل انشاء الخلق هكذا كانت الصورة وبعد ذلك انهم هكذا تصير يكون الكتابة يرجع
الامر اليه وهذا المعنى وهو يرجع حقيق لانه عاد الى ما كان عليه قداما ويجعل ايضا
ان يكون المراد بذلك ان الية تعود الى المدة زارت لان ما انشاء من مدة زارة الية
كالظاهر والافاض الباقية ترجم القدره ويصعب منه تدبيره بعوه الى ما كان عليه وان
كان لا يصعب ذلك في قدره وان كانت ايقه لما له الية من الامم من انما
العبد يستعمل العبد اليها من حيث لم يخرجها التقدية والتأخير ولا يباحكم حق الشتر

بل