

لا يحسد المرء الا من فضله بالعلم والظفر او بالاسر والحدود قال الشريف
 وقد لفظ الشعر وهذا المعنى في قوله غدا تجلوني في فاضلة وليس يفتري القائل
 واظن ان القاصد اخذ قوله غدا بك لاسم مقالة ولم يترك الياء تزيين
 كان عاينكم يدعي حاستكم وصفا فيحكم عند يدي ما اتفق عليه لسماحته
 فلو يترك ان لا تستريدي من قول عروة بن اديته لا بعد شعرا من يروي
 يوما لا يري الشعر شبيبي اذا المشاة لها انها عصبتهم ولبان شفا للزهر
 وهذا لا يوافق هذا المعنى في قوله ما حطك الا شوق من رية عندي ولا شرف مقاب
 كانهم اشوا ولم يهلوا عليك عندي الذي كانوا ولقرعة ناذية ترشق الكبريت فقلت
 ونسبو احسن حتى اهبات كرمه لثة لغار ذيب فلما غاب خادك راغبات
 السلة القطر من الشان وهذا المعنى من سبق اليه بعض العرب فقال
 وتحدث روعات لك في روعه ونسب نساوا لم ياتوا مني وانا ولا فكر ان الله ربنا
 كالكبد لانه في مي يوهما البدن واخذ ابو القاسم في قوله اذا ما رايتهم يتبعون
 وان غيبوا لم يلحقوا بها واخذ عروة قوله ان الفتح مثل الهاول لانه
 فويلي ابي ثم يتحقق بيلي وينفد العور كما يتلى وينضو المنة الكلي من قول بعض
 شعرا في فهم ابيك ريب الزمان فاني اذ عسر الليالي العذب كالقمر
 يعاينهم في عظم صوتهم وصوتهم حتى اذا ما هو استوى تقاربت اجوارهم وشعانه
 ويصحن حتى يستر زلوا بوي كلك زيد للكرم المقاصد يعود الى مثل الذي كان قديما
 اخذ جملين زيد كما كتب فقال الموشه اذ عند مطلعهم بيد واضنا في صفا
 برد اد حتى اذا ما اعقبه كولي يدين نقصا فانه تحقق **جسلس** تاويله
 ان سأل سائل عن قولهم وابوهما اتلوا الشياطين على ملك سليمان في قوله
 لو كانوا يعلمون فقال كيف ينزل الله نعم الشعر على الملايكه ان كيف تعلم الملايكه اللسان
 الشعر والتفريق بين الموزوج وكيف نسب الشعر والواقع عند ذلك الى ان يؤلف
 وهو تعالى قد تنوعت وحذرون فعله وكيف ثبت العلم لهم ونفاة عنهم بقوله
 ولقد علموا المران اشتراة ثم قولوا لو كانوا يعلمون **الجواب** فلما في الآية وحقق
 على ما نظير الشبهة المذكورة على من لم يزم النظر فيها **الجواب** ان يكون كذا في قوله
 انزل على الملايكه بمعنى الذي وكتابة نص خبر عن طائفة من اهل الكتاب بانهم يعفوا

خلال

والتعلق الشياطين
 وجمع سليمان
 ملك سليمان

٤٠