

قول النظار الفععي يقولون هذا جام عن ورفيسته دنت بك الضمير هو وسما
 الا انما بعد الجيب وقوله اذ هو لم يوصل اليك سوا ووجدت بعض هذا
 يظن ان ابراهيم ابن القاسم سبى الى هذا المعنى في قوله كن كيه شئت وان شئت
 وابرقنيا واوردت مثالا في ذلك لولا اني الذي اذيت حتمه قاذبه ان ينالا
 حتى رابت مسلم بن الوليد قد سبق الى هذا المعنى فاحسن قايمة الاحسان انه
 اما العجا فذم عنك دونك والملاح عندك كما علمه جليل فاذه في نطق عنك
 عرضت به وانت ذليل **محاسن اخوتنا وبلية**
 ان سأل سائل عن قوله تعالى كما عن يوسف عم قال رب السجن احب الي
 بل عنوني اليه ولا تصرف في كنه من اصب البهن واكن من الجاهلين فقال اذا كانت
 المحبة عندك هي الارادة فهذا تصرف من يوسف عم بارادة المحبة لان جسمه في
 السجن وقطر عن الترفه معصيته من فاعله وقبح من المقدم عليه وهو في الفتح
 يجري مجرى ما ذى اليه من الرضا وقوله من بعد ما لا تصرف عن يدي هذا صلب
 واكن من الجاهلين بل على ان امتناع من التبع شرط منهم وصرحهم عن كنه
 وهذا بخلافه في ذلك انكم تذهبون الى ان ذلك لا يقع منصرف النسخ عن كنه
 اوله في من **اجواب** قلنا اما قول رب السجن احب الي من ايدعوني اليه
 فنيه سبحانه من التناويل والهما ان المحبة متعلقة بظواهر الكلام بما لا يصح الحقيقة
 ان يكون مجزا مراد الاقرب من افعال المحبة بعينه والاشياء لا يجوز ان يردها
 وانما يراد الفعل فيها والمتعلق بها والسجن نفس ليس بطاعة ولا معصية وانما اللفظ
 فيه قد يكون طاعات ومعاصي يجسب الوجه الذي يقع عليها فادخال التوم سب
 عم الجسب واكره له بل على حوله معصية منهم وكونه فيه وصبره على ملاءمة
 والمشاق التي يتألمها استبطان كان طاعة منه وقوته وقد علمنا ان الظالم لو
 اكرهه مومنا على ملاءمة بعض المواضع وترك التصرف في غير كما يفعل المومنا
 حسنا وان ما نطقه فعل المومنا في هذه الجملتين ان لا يظهر في الابدعني
 اعنوه وان لا يردن من قدره في خلقه باليمن وليس لغيره ان يقدر واصلا
 يرجع الى الجاهل من افعال الاول ان يتقدمه يرجع الى الجاهل من افعال الاول
 الا انهم ودلوا على ان التوم سب لا يجوز ان يرده المعاصي والتواضع
 المقدر المحذوف مما يرجع اليه مما ذكرناه وذلك لا لوم على مرده وعجبه

قال ابن القيم
 في الجيب
 في قوله
 قال ابن القيم

نيل

قبل كفي مجوز ان يقول السجن احب الي من ايدعوني اليه وهو لا يجر مادعوه له جملة
 فمن شأن مشهورة اللفظة ان تغفل عن ما وقع فيها اشتراك في معناها وان تغفل
 على البعض قلنا قد استعملوا هذه اللفظة في مشاهد الموضوع وان لم يكن في معناها اشتراك
 على الحقيقة الا ترى ان من يجرب بين ما يجرب وبين ما يكرهه جاز ان يقول هذا الترتيب
 من هذا اذا كان لا يجسب احداهما حجة وانما يسوغ ذلك على احد الوجهين دون الاخرين
 حيث كان الخبر بين الشئيين كخبر بينهما الاوهما مراد ان له او نجا يصح ان يردها في
 التبع ويقصده ذلك وان حصل فيهما الصورة والمجيب عن هذا في اللفظ
 الى من كذا كان مجسبا على ما يقتضيه موضوع الخبر وان لم يكن الاثران على الحقيقة
 يشتركان في تناول محبته ومما يقارب ذلك قوله تعالى ذلك خير له من جنة الخلد
 الالهة ويحتمل ان لا يخرق في العاقب وانما حسن ذلك لوقوعه موقع التوم والنسخ
 على اختيار المعاصي على الطاعات وانهم ما يكونوا المعاصي وانها على الطاعات
 الا لا عقابهم ان فيها خيرا ونفعا فقبل ذلك خيرا من جنة الخلد انما حسن ذلك
 لا شتر ان المالمين في باب المنزل وان لم يشتركا في الخبر واللفظ كما قال تعجب شتر
 يحسن قبلك ومثل هذا يتبادر في قوله تع رب السجن احب الي من ايدعوني اليه
 القصصه ودخول السجن شتر كان في ان كلامهما ادعوا عليه باقتناع وان لم يشتركا
 في تناول المحبة فجعل شترهما في افعال المحبة اشتراك في الخبر فبقاوا في اللفظ على
 ذلك ومن فراده ان يقع السجن فالتناويل ايضا ما ذكرناه ان التناويل لا يشترط
 ان يرده ان يجزيه في علم نفسه وصبره على جسمه احب الي من واقعه المعصية فلا يقع
 بالسجن في فعلهم بل في فعله والوجه الثاني ان يكون معنى احب الي من ايدعوني اليه
 واسهل على وهذا كما يقال احبنا في الامرين يكونها معانا فذلك كذا ولا يقول بك
 كذا يقول بكذا احب الي من ايدعوني اليه وان كان لا يريد واحب اليها وعلى هذا
 للوالب لا يمنع ان يكون امتناع فعلهم به دون فعله لان لم يجز عن نفسه بالمحبة
 التي هي الارادة وانما وضع احب وضع اخف والمعصية قد تكون اخف وهو من
 اخرى ما اقول له ولا تصرف في كنه من اصب البهن فليس المعنى على ما ظن السائل بل
 المراد من لم يظن في ما ايدعوني اليه الجاهل المعصية وتبنيخ الى غيرها ومما ذكرناه
 وهذا رجع على سبيل الاضطراب الى انه تع والسلم الاله وانه مؤتمنه ولطفا
 من كنهه ولا يشبهه في ان النبي عم انما يكون معصوما من القبايع المعصية قوله

وان لم يشترط
 في قوله
 قال ابن القيم