

وبلغته وتوفيقه وانقبل الظاهر خلاف ذلك لانه قال والاشرف في كدهم
 اصحابه ليس ينجيبك بل يكون المراد ما يتبعهم من الكبد والذوق الذي ذكره في منظره
 عز المعصية يقتضي ارتفاع الكبد والاشرف عنده قلت اسمي الكلام والاشرف
 عني جريدهم والعرضه لانه انما اخبرني بكدهم الى الساعة بل عن على المعصية فاذا
 عزمها ولطف له في الاضرب عنها فان الكبد والاشرف عنده ولم يقع به من جشام يقع
 ضربه وما جرى به اليه ولهذا يقال ان جرى بكلامه الى عرضهم يقع ما قلت شيئا من
 فعله لا ياتي له ما فعلت شيئا وهذا بين بحاله ومنه تاويل خبر
 ان سال سائل عن تاويل الخبر الذي روي عنه بنو عمار ان يقول الله عز وجل قال في
 خطبة طويلة خطبها من يتبع المشعشع يتبع الله الجواب ان المشعشع الضحك
 والمزاح واللعب يقال المشعشع الرجل يشع شموعا وامراه شمع اذا كانت في المزاح
 والضحك قال ابو ذؤيب يصف الجير بقرات فعاك سقاها وابسل
 واه فاجم برهة لا تملغ فليمن جينا يعلين بروفير فيجأ جيا في العلاج يتبع
 اردان هذا الجار الذي وصفه حاله مع الاتن وانهم في بعض البوعان يعارك هذه
 الاتن ومعنى يعلين يعلين بعضا بعضا ويتراجح من النشاط فيجأ الجار معن
 واخرى يلخه معن في اللعيق يشع وفي جدي الغتان يدوي الجير والمفحج اوله لفة طيل
 ويقال فلان جاد جري على اللعيق معن ويقال ان معني يشع في الجار ان يشعهم يرفع
 راسه فيكشع عن اسنانه فيجأ ذلك بمنزلة الضحك قال السامخ ولولوا ما كنت بشي
 الليات بكنته شمع وقال المتحل الهندي كاوله نأدي الخي ضيفي
 هذا وبالمساء والغاط سائلهم مشعرة وافق مجهدى من طعام اوسباط
 اردان يقول نأدي الخي ضيفي اولا ينادون من النداب اسو والمكروه ولا يتلقون بها لا
 يوزر والعلاط من اعطه واعتلظ به اذا خاضه وشاغبه ووسم يشع واصلة من
 علط البعير وهو وسع في حقه ويقال ان معني نأدي الخي من النداب اى الى السبق
 بالمكروه والسو والمعني سائلهم مشعرة اى يلعب وضحك لان ذلك من كلام
 انكروم والسرور بالضيف والغصدا الى اناسه وبسطه ومنه قول الاخضر
 ورجيف طرق ليحيري صادق زاد او جد بنما اشهى انما الجار بنى الى
 ثم الحافى علة انك في الذرى وروى الاصحى عن خلف الاحرق قال سئل عن
 اذا احاطوا بالرجل القريب وهسوا اليه وما زجوه ايمن بالهوى واذا امرت بوضعه

تتبع المشعشع كذا

وز

عرف الحومان وعني اثنى مجهدى له من طعام اوسباط اى يتبع ذلك هذا ومعنى
 الجير على هذا ان من كان شانه العيب بالناس ولا يشتهر بهم ولا الضحك منهم صار
 اسمه تعال الجار يبعث برضا ويستعز منه ويقارب حال المراد من وجه حديث
 اخبروه ما روي عن صلح من شمع الناس هله يشع الله به والعني من يراى الى الله
 ويظهرها فتروا الى الناس واتخاذ السنن اذ زدهم يشع الله تعالى الرأى وبفضحة
 وبه تشكبه ويمكن ايضا في الخبر الاول وجه آخر لم يذكر وهو ان من عاده الولد يتروا
 الجار على السوايسم ولذلك نظار في الفرقن واسعا والعرب يسمونه في ذلك بامر
 ان يكون المعنى من يتبع الله والناس والاشتهر بهم بعاقبه الله على ذلك ويجازيه بل يش
 فصي الجار على العذر بالاسم وهذا الوجه ايضا يمكن في الخبر الثاني اخبرنا ابن عباس
 المرادي في قال اخبرنا عبد الرحمن بن ابي الاصحى عن عمه قال اى الى سوق خيرة وندبت
 على رجل من بني كلاب كان متروجا بالبصر وكان له امر بغيره اذا قبلت عجز على اوجها
 حسنة البرة فيها با في حال فاناخت وعقدت لقلبها واذا قبلت شوكا على لسانها فجلت
 قريبا منها قالت هل من عندك فقلت لكلاي الجحشك بيني قال لئلا فان شدة ما اشهر
 لشر من عبد الرحمن الاضاري وقصيرة الزيام وقد جليلتها اوباع مجلسا بنفقد
 من خيرات في الهوى وعصير الجوى بلالفايانية ومقالة ريم صغار من بقر الجوى اوكنا
 خفرا لياها رداع سقيم فالجفت على كتفها وابنتت من ارض مجنونة وانبات
 تقول قفي بالهم القلب بقر الجحشك وشكوا الهوى ثم افعي ابا ابا لك طيبها
 فلوقطط في النار اعلم انه هو ذلك او من ذلك ليامن وضالك لعتة بجوعها في
 هدمى من كلى افضلة من ضحكك سلا السان الغناب الاخرج الذي بليلنا هاجت
 وهالقت في اظلمة من عشيته مقام سقى القلب واخبرت ذلك لينا كاسا كفى
 كبر قرا وبعي رهبت من زوايك قال الاصحى فاظلمت على لسانه الدنيا الهوى خطها
 وفصاحت لهنها ناديتك منها فقلت نشدك الله لانه لا يدينى من هذا امر ايتنا ضحك
 في عيناها واشدنا ومنه تفصيحات ليس يخفين زينا ويسبحنا اذبال الصبا والشكل
 جوعن الهوى حتى اذا ما ملكتم ترعن وقد كثرن فينا من القتل ايضا صاع القول الى
 تالقت احوال القلوب بل نزل موارف من الخ عواطف تحلوه في ذلك الجوى
 بعني العذر القيس والهوى بخلافه من ان الطبع ذوى العذل اما قول الاضاري
 وقصيرة الزيام قال اذ ذلك ان الشرى وشكامل حضورها لحنها وطيب حليلتها فقتل

ادراك
 على المشا
 زوقى
 عن الحنا
 مرصقات حج الوفاء
 غرس عن الحنا
 قال الميرزا