ولم ادر ان الجود من كفه بعدي ٭ فلا انا منه ما افاد ذو الغنى
افدت واعداني فاتلفت ما عندي ٭ وقد قيل ان الشاعر كاذبة مصرح بالهجا
لانه زعم ان الذي لمس كفه لم يفده شيئا بل اعداه جوده فاتلف ماله ولم
يرد الشاعر الا المدح ولقوله وجه وهو ان ذوي الغنى هم الذين
تستقر الاموال في ايديهم وتثبت تحت ايمانهم ومن اخرج ما يملكه
حالا في الا يوصف بانه ذو غنى فاراد الشاعر انني لم اتخذ منه ما
بقي فاستقر تحت ملكي فلهذا قال لم افد ما افاد ذوو الغنى ومن
هذا المعنى قول مسلم الى ملك لو صافح الناس كلهم ٭ لما كان حيا في البرية بخيل
ومثله قول ابي العلوك لو لمس الناس راحته ٭ ما بخل الناس بالعطا
واحسن من هذا كله واشبه بالمدح وادخل في طريقته قول البحتري
من شاكر نعمتي الخليفة بالذي ٭ اولاه من جود ومن احسان
ملأت يداه يدي وشرد جوده ٭ بخلي فافقرني كما اغناني
لم تكو عن قاصي الوعية عينه ٭ فينام عن وتر القريب الداني
حتى لقد افضلت من افضاله ٭ ورأيت نهج الجود حيث اراني
ووثقت بالخلق الجميل معجلا ٭ منه فاعطيت الذي اعطاني
ومن هذا المعنى قول الاخر رأيت الندى في آل عوف خليقة ٭ اذا كان في قوم سواهم تخلقا
ولو خبرت في ابيائهم لتعلمت ٭ بذاك الندى منهم فاصبعت مملقا
ولابن الرومي
يجود البخيل اذا ما رأك ٭ ويبطو الجبان اذا عاينك
فاما قوله لم اجاوض عرجومة الموت دونها ٭ واحوض غمرا ليس عني بمنكص
وشبهه ان يكون ابراهيم بن العباس الصولي اخذه في قوله
لنا ابل لولا يوم يضيق بها الفضا ٭ ويغمر عنا ارضها وسماؤها
فمن دونها ان نستباح دماؤنا ٭ ومن دوننا ان يستدم دماؤها
حمى وقرى فالموت دون مرامها ٭ وايسر خطب عندنا ما نراها

وقد احسن ابراهيم في بيانه كل الاحسان واما قوله يكون غرا ان قومه من خلفه
على قبة الاسلام والخلافة واقد فكثير متداول فمن حسنه قول محمد بن عبد
الملك الزيات نعم الخليفة للرعية من اذا ٭ رقدت وظلها اللكرى يرقد
ومثله ويظل يحفظنا ونحن بغفلة ٭ وبيت يكلؤنا ونحن نيام ومثله
للبحتري اربعة الفرس اشكري يده منعم ٭ وهب الاساءة للمسيء الجاني
رحم تعم جاراته فبعثتم ٭ منه حمية انف غير ان ٭ لم تكو عن قاصي الوعية عينه
فينام عن وتر القريب الداني واما قوله كان امير المؤمنين محمدا
لوافته بالناس المناس فالد ٭ فنظير قول الشاعر في يحيى بن خالد
احيا الناس يحيى فعال خالد ٭ فاصبح اليوم كثير الحامدة يسمو بكل طارف وتالد
على بعيد قاريب وشاهد ٭ الناس في احسانه كواحد وهو لهم جمعهم كالوالد
ومن جيد قول مروان من قصيدة اولها خلت بعدنا من آلهن المصانع
وهاجت لنا الشوق الديار البلاقع ٭ يقول فيها وما لي الى المهدي لو كنت ذا ثبا
سوى عمله الضافي على الناس شافع ٭ ولا هو عند السخط منه ولا الرضى
يغير للذي يرضى به الله واقع ٭ يغض له الطرف الغيور وطرفه
على غرة من خشية الله خاشع ٭ اما قوله ولا هو عند السخط منه ولا الرضى
البيت فمثل قول اشجع ولست بخايف لابي علي ٭ ومن خاف الاله فلن يخافا
ومثله امنني منه ومن خوفه ٭ خيفته من خشية الباري ولابي نواس
قد كنت خفتك ثم امنني ٭ من ان اخافك خوفك الله ويشبه هذا
المعنى ما روي عن امير المؤمنين علي السلام انه دعي غلاما له مرارا فلم
يجبه فخرج فوجده على باب البيت فقال له ما حملك على ترك اجابتي قال
كسلت عن اجابتك وامنت عقوبتك فقال الحمد لله الذي جعل مملوكي ممن
يأمنه خلقه فاما قوله يغض له الطرف الغيور فيشبه ان يكون اخوذا
من قول الغرزدق او ممن نسب اليه هذه الابيات ٭ يغضي حياء ويغضى من
فما يكلم الا حين يبتسم مجلس آخر تأويل آية ان سأل سائل عن قوله
تعالى يا ايها الذين امنوا استجيبوا لله وللرسول اذا دعاكم لما يحييكم
واعلموا ان الله يحول بين المرء وقلبه وهل يصح ما تأوله قوم من انه
يحول بين الكافر وبين الايمان وما معنى قوله لما يحييكم وكيف تكون الحياة

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)