

اشيا بل عن تسلي جهل من يحسن يقول له علمها ابن منزله  
 فرعق وقال لا والله ما في الدارين عنه محض وقال ابو نصر السراج اهل  
 السماع على ثلاث طبقات فقوم يرجعون في سماعهم الى مخاطبات الحق  
 لهم فيما يشعرون وقوم يرجعون فيما يشعرون الى مخاطبة احوالهم ويقام  
 واولياتهم ثم من ينظرون بالعلم ومطالبتهم بالصدق فيما يشعرون اليه  
 من ذلك وقوم لهم الغفلة الجردون الذين لم تلمسوا لمقوم محبة الدنيا لهم  
 يشعرون بطبقتهم قالوا ولم يبق لهم السماع وهم اقرب الناس الى السلامة  
 واستلهم من الغفلة وكل من يلبس يلبس حب الدنيا فسماعه سماع طمع  
 وتكلف **سب** بل بعضهم عن التكلف فقال هو عارض بين تكلف في  
 السمع يطلب به منفعة دينية ورد ذلك بل ينتمى فرجانه وتكلف  
 لطلب الحقيقة حتى يطلب الوجه بالتواضع وهو بمنزلة النفاكي الكفا واليه  
 وقول القائل ان هذا الاجماع على هذه الهيئة بعمدة فيقال اما البعمدة  
 المحظورة بعمده سراج شته ما سوزنها وما لم يكن ذلك قالوا ما سوزنها وهذا  
 كالقيام للداخل كان من عارة العرب من ترك ذلك حتى يقال ان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم كان يمشي في اقامته وفي البلاد التي هي هذه القيام عادتهم  
 اذ اغتم ذلك لتطبيب القلوب والحوار والاشارة لان تركه يوحش  
 القلوب فيضون ذلك من قبيل حسن الحشر ويضون بعمدة اللبا شتهها  
 لانها بالانراحم شته مامور بها

**الباب الثالث والعشرون في القول في السماع رد او انكار**

قد تقدم

القول في السماع