

اختصاصه بمنزلة المرتبة الربوبية. واعتبارها بالاعلام الشرعية.
يعتق بلافاة اود الدب. وينسل ايدار با بد ما كل حرب.
وقل وقبي بيما. بعض ايجاب اياته. ونشر كل اهل الدهر الويت
الثناء بين يدي جعلته. فلا يخفى له ان يكتب بالنور في حجاب
وجنات النور. وينفخ بفلم العفل عاينه. وينفخ كل الراج
الاذهان لا كمال الراج بباينه. شعر
عجا لثمة بشم حلا في. كل ذوق لزل ال كك شعرا
ولعم لفة نزل الم زعيد ما فيه. وبلغت ايمانيد ما كانت
تنويه من التنويد. شعر
ولو ان ميت الرمس نوحى باسمه. لا اهر حيا بعن راعه انفرد
فال وفرا تاج ديوان ابر المفر المنج الساعى رحمه الله كتاب الشعرا
على كل اهر و ابر كته حتى لا يقع ذر بل كان كل جيد ولا تعرف عينه

كاد

كانه فيهما وانفد اذ افرا له من غير اوفره عليه شعرا له وكان
ابنكلى من فرغ شعرا له شعرا له قال الخف الشعرا وفال
ابن المفر في ذالك
ليس الكتاب هو الكلى العوى. اسمى بن اسمى به مكتوبيا.
كان اريهوى الطاسقوى بزخمها. شفاها بها لثولها المجبوا.
ارجوا الشعرا تبالوا ابايم الشعرا. شعوى الشعرا وادرك الهلوبيا.
وبقدر حسى انفا ينفع ابعنى. لا سيما انما يعير عيبيا.
انتهما كل المفر ينقل الخف المخرى فال وانما من جرب كته وشاهرها
ولله الحى وان لا رجوا ابو فاذ ان المخرى كل الشعرا رخله عن
فال الولى ابر كته النيز حسى العرو اول ما نيت الشعرا
بعز نفعه كل الشعرا المزكرا نفعه والبعير بقول فذ وقع لى
سنة ١٢٦٥ ماستير بعج الملائيم والباخرى شرب كاد يعهش