

احسن بدر جاب فونر طار واجد لدر راج فو قه ذلك  
**وقال في ساق حلال الصوره** بيده ميخه ساور كاديم كاسر وعينه  
وساق طاقا فاسر عاكر فوده فاسكتت من منع له وسر منج  
ولولم يكن فونر العفوسر فانه لما جعت شر كاديه والامح  
اذا ما جاب ريد الفدركا سبه ورباه فانظر ما جاعل السرح  
الى المشير بسره الدر فاسا سوات فخور في اناءه الصبح  
**وقال** وقد حضرت معني حسته الغنا والمخلوق ومع كلكه وشربا قد جين  
كلوا من عند صاحبه

وغزا الغار لتي فليته كذا وكذا  
المطعم السير في فليته ملء كذا وكذا  
فموبد روي شمس وها كوكب سجاوثر الفلك

**وقال**

وغزا الاحر في حلاله جعد من كلاله في شرح  
اسر من الوها من وجه هموم الشمشير في شرح  
**وقال** فيمن يهواه وقد ارسل اليه فاحاه  
وبهيمت من ربه من صفه بصر وله زفاته من قده  
اعدت الراسوله فانه اهدت القاهر عار وجاه  
فكان فسد نسيمه من شره وكان حره كوه من حاه

**وقال**

با جذا اذن الرمح ورج قية النواظر بلعقا الالفين  
وانا كرسبه والتم عيس فاعجب لظننا بسم ومعيس  
حليته في السنا من فلهنا والاهو من مقوض ومعيس  
انفاسه من عيسه وساقه من لولوسيه طه من سراسر

**وقال**

يا صاحبي والامن قد ليس الراجا ولو اكب النفا كما عرفت  
حينما جرت في السما كالمس ما جابيه تشاب بحر مص  
او ما رى كور السها كالمس تشربناط من الملك عقتض  
وكان كل شهاب رحيم ناقب سيم احاب وره لم يبيض  
او ابرة نقت رد الازرق والنور يتبعه كفيما يبيض

**وقال في صمن** بيده عطن مشهور اصغر

وابا ي احور كما الظم لئن القدر في الحسب كالمدر  
بمن سكر الدك من قده وهو جعد العهد بالسكر  
عصنا من القصة كره وده عصن من القبر

**وقال في الملوك**

واثنى رموز ثلثها فاشكر الله الطاهر  
حلال طعمها ونوع عجزها لذائقها ومراسن فاسا  
لم كان صبح اضيا فنه فلبست تصبغ اضيا فنه  
كخصر النودا والشرف وحاوت الزنج اعطاف فنه  
والاقود عذارى رقصن وطلت ثلثا قبل اسب فنه  
فلم كنت فريده عير النهم لثمت وقيلت اطراف فنه

**وقال في الصنادير حمله**

لو كنت فيك هدلية قضيت فوسا حنرتك مطاع بل ملك  
وكان الارج تسير جامد ومدانه نرتا ج فان سكر  
وكو اكبر الشرح المصغره زه كالمس الجورج اللد

**صور الرمن والبلبل**

سرمو دستيرا الما بالاسر كاسر وساكن وجدس بالاعاء يبرك