وبعد رعوانها بحكم الحق على احسن اوضاعها وأتوارها اذهب القوي الذي
لا اباحاه والحق لوثة لا يرد والنقد الذي يجري احواله على الحل ما نقوله عند مناسب
والتقاه ملايم وسواء ارتاش ما يتجدد من مصالحها وبنا كلاص مناهجها ويعرفه
من لهم التصرف في اوضاعها واسبابها ويخطر به حسن النظر في امورها
التي فوضت منه الى الحاكم اذ هو اولى بها

سهات الدين الجزايري

يامن يقابل الدهر في النجحا ان كنت اعطيت المنى فاق الورى
مولاي حسبي ما التقى وما اجد من سقلة قد ان يبقى لها جلد
والدمع ارخوان الزمر فيطرد لو قيل مرجانا وانحدرا احكى وشا وذاب من عشقه وجدا لقلت ان
علقته بحلا البدرا اذا سفرا ويفضح الغصن بصرا اذا خطرا
ويخجل الظبي السحرا اذا نظرا قل للهلال اذا ابدى سناوسنا اذهب فلست له ندا ولست ترى
ما لغيه وعطفه قد اعطى فما اجد ورقه قد حاك ارشقا للورد
وثغره قد حصا در دا وطا بض وخصره قد ونى عقدا وداب صبرى
عظم مرشقه الكاسا اذا التثنا واذ مرى بعذاره الآسا اذا رفا
ساجر الخصر اذا مشى او ابتسما قد ركب اعطافه قدا تثنى خجلا ودر مبسمه عقدا عقد انتظما

صيارفة الدهر لما نصبوا الرالكحل
وحار منه شفه الحب أخي شغل
فكيف يجره العتب مع الخفر
ومذ راسر دلكما الخدا قد افتقا وراح يستفتح الورد ا وان حسنا
يا من يرى لحرقتي بحق الر
دمعي بحمرة العين مضرو خال
وطيب عيش بحيرون صفا وحال
فكم بلغته به قصدا وقلت منى وما تسببت به عمدا ولا سكنا

مرجيوان الشفا ابن سنا

زعم بعضهم ان الفاخته تعيش اربعين عاما والحجل يعيش ستة عشر سنة واكثر
من ذلك قليلا والطاوس يعيش خمسا وعشرين سنة قال الشيخ الصدر
كتب ابو المؤيد الى الكاتبي الدبيري ابو بكر ابن عاصم من طرابلس الغرب وانا يومئذ متوجه
الحضرة سنة احدى وثلثين وستمايه وكانت مكاتباتي ناخره عنه مده
سبحان من عز اخلاق ابن احسن وحسن الوفا منه بنا
كان خليلا فحدا بعد ذا الما انتقض ما بيننا
وكتب هذا البيتين في ذيل تلك الورقة ابيض وختمها وجهها الي
ولم يكتب غير ما فكشف الحجاب اليه
ما عاقه العتب الا عذا العتب اوتدرى ان تكتب
هو كبرى عمة البيضا به لوب سرور جا لها كم بها
مرغام بحال ان بعد عيشي ولم يلق الهوى طلسا
اكاد وخليل وان كان ملبح في الورى
فجنة انملك الما الذي لم تشر انه بهت سطرا
ما احا غر مثالي طامح فيها تنافس فالمراشعا