

فوقه الملوحة كحلها ونزول من افحة الحصر وتطاول ليا ارتها فيها ولم يطل من ساعه
 قصر واستقدر قله بجوابها فاجح واستنطق لس نه ليعرب عن صيغها فاجح وقال
 لحسنها الذي استرق القلوب ملك فاسح وبلغ العانة وعذر نفسه المقتصره
 وبلغ نصر عداها مثل ما صبح ومن ابرق اذ مل نكلا للهدية المتسرعه والروية التي
 لم يكن كالمسجد منورعه والمجان التي يولد منها الكمار او العزب التي لا تقبل
 الير من بحارها الا كسادا والحاطر الذي يستجد من العصف من ساجنه واللسان
 الذي يخرس القضي عند مصاحبه والقلم الذي يرمي مفتاح القالبم والكثير
 الذي يرمي رايه ضار لو انه عند اكيد وابن العجيد عبد الرحيم والالفاظ التي تترقب
 بها ابوار المعاني فقامتها اللبده المقدر واليه التران انكر الاملا بها موزعها
 مشتمن ومون نبحس انه سجده قداوي تلك البيان وارجع له طاقه القلوب واللسان
 فطيس ان قله فمجد عاك من ان القائله وقد احدث له السبعه بالقدار طاقه
 ولو كان الفاضل واصبح حله من ان سواسا فمك التحل الكسبي وحال الحان
 بكلامه فزهره الدور واصحت طريفه والنسب كلفه السلام في اللد وعرفه ان سار
 في حيايه ما صنعت فيها الفار وما اشجاه من ربحها الذي يترقبه من ساهه تسام
 ورفق وسولها في اطلاقه ومله حيله ان التزاعرضه السجاده عن بعد اخا للوجه
 ووجهه وتوجهه لملك الحاس التواضع من ما شربا وانه حدها وقد ضاعفها
 وشد النبوتان صها وغربا نيا في سوسن ناعبه واليدى الرزاي بها لا عده

15

15

فانها

فك من

كيف
 فقله بده رسم الارجيسه وان تحين فقله كسيف نسا
 فستد انه موقفه وتلك الامن ورفقه التي قابلهما حقوه الزمن دور امره ملك العوا
 التي لم تستك ان منه تحسب وعمله حق له مع الذي يجرى فقص في الربع ما
 وشاق في الملوحة فقه في سوسن بها واستوا حد نسيهها وقيلها لاسعه وخذ به
 الحمد ليجاع الذي كان يراه بطرفه فاصح به سعه والقرباعه عز وجل ان العلم
 ما شاكلها الجينه ان تارقته وان ذكرتها النفس الة ترفقه وان تخيشها فذكرتها

عل

عكاز حال من العلق وان شاكلها ما فيه الاواس مطا با دعه في السبق
 وما قلده انه بعد فالسار من الناس الاما لعل لها
 على ان سجد اجح من ظلمه با ووطي واسباه اسبه من لحن ومن ظن وشتر عده منه
 التي نعل لم حدها سارا واستعاد من الالبه الذي احب منه درهما وانعاضه
 عنده دينا را واصبح لرحم طرطنه شغل واما الانوار
 سبله واذ عن حركه ما من
 فاذ كرت حيب الكواكبا عنى
 وان نظرت عبيدك تلغ حياك اذ ان الوفا من الوب
 واور اسنطو ععض طرق ووصف ما عس ان اصعب من السوي كان الهم من
 وضع

داي ودارس والاهل فمته لعد لا دار لدر دن اهل
 وعرب الملوحة الاشارة الى هذه النسوة وما عها والطوق ومصاعها والذبح
 الذي نزلت منها مفارق الحار والمقادير التي تهب المسرى ما طبعها والرجو
 من الله تعالى ان يكون الحرف منها ما يونه والسلك من مضمونه وتال مولانا
 بالبرار وفدونه وما لرحه من الاذن والتمناز ودر شتر فو هو هاتيكه الرحاب
 والبراقير وقد ابدت من محاسن حسنها ما لا يقدره من السحاب والاسود انيس
 وهو مجمع القوس والرحله وقد اقرضها واستقرت بها السور التي تعلق
 من انشابه الكواكب التي في العطاره

كسنته هذه احد مدبري عامه مساهوه واعتمها نوا و
 دان مسقط فونق الارض عليه نكا دبر فعد من قارنا لراج
 وقا تار العنقه واوريرة كل يقعه من شوه فاملك ذوقها صعد عن انما وكا
 منسقط لوقه حدر انما حترق الههاد والرتن وابع السل الزن وما اظنه
 ان اهدى بكلمه مولانا الذي علم الختاه لهر وفعال حار ما تقبله اهل العا