

فيها رجل فاجبا ولما على المشهورين ان الحال لا تأتي
 من التكررة الا بمسوغ فلهذا هي مسموغة ان احدهما
 كونهما في سياق النفي والنافي ضعف الوصف وتبي
 اضعف الوصف في الحال ووضع ساغ يجتهدا من
 الفكرة قال اوله بقوله اوكا لذي سر على قرينة وهي
 خاوية فان الجملة المفروضة بالاول لا تكون صفة
 خلافا للنجشري والناكب كقولهم سررت سما فجرة
 الرجل فان الوصف بالمصدر خارج عن القياس والذي
 ظهر لي ان الفارسي انما لم يجز في فضلا الصفة لان مراد
 منصوبا ابدا استوا كان ما قبله منصوبا كما في المثال
 ام مرفوعا كما في البيت يعني قوله
 قل ما يعني هي هذا الوقت صحته مما فضلا عن رتي
 ام مخفوضا كما في قولك فلان لا يمتدي الى ظاهر المخوف
 فضلا عن دقائق البيان فهذا ينتمى القول في توجيه
 اعراب الفارسي واما تويله علي المعني ففسر والذي
 ظهر لي توجيه هذا الكلام ان يقال انه في الاصل جملتان
 مستقلتان ولكن الجملة الثانية دخلها حذف كثير
 وتعبير حصل الاشكال بسببه وتوجيه لك ان يكون
 هذا الكلام في العطف وفي التقدير جوابا مستعجاب
 قال سلك فلان دينار او ردا على خبر قال فلان
 جعلك دينار فقبل في الجواب فلان لا يملك دينار
 تيم استوفى كلام اخر وكذا في تقديره وجهان احدهما
 ان تقدير خبرك بعد ازيدة عن الاخبار عن دينار

Copy