يقال قدر اللام متعلقا في سنفياله اي متعلقة بمحذوف تقديره
اعني له او اراد في له لان سقي يتعدى بنفسه والوجه
الثاني ان يكون حالا والتقدير اقول ذلك خلافا لفلان
اي مخالفا له ودل هذا ان كل حكم ذكره المصنفون
فطا هر امرهم انه قابلوك بحتى كان القول مقدر قبل كل
مسيله واما قوله وقال ايضا فاعلم ان ايضا مصدر
اض واض له معنيان احدهما رجع فيكون تاما وهذا
هو المستعمل مصدرا هنا والثاني صار فيكون ناقصا
عاملا عمل كان وانتصاب ايضا في المثال المذكور لا
يكون على الحال من ضمير قال كما توهم بعضهم فزعم
ان التقدير وقال ايضا اي راجعا الى القول الاول
وهذا لا يحسن الا اذا كان هذا القول انما صدر من القايل
بعد صدور القول السابق حتى يصح انه قال راجعا الى
القول بعد ما فرغ منه وليس ذلك بشرط في استعمال
ايضا الا ترى انك تقول قلت اليوم كذا وقلته امس
ايضا والذي يظهر لي ان مفعول مطلق حذف عامله اوحال
حذف عاملها وصاحبها وذلك انك قلت وقال فلان ثم استانفت
جملة فقلت ارجع الى الاخبار رجوعا لا اقتصر على ما قدت
فيكون مفعولا مطلقا والتقدير اخبر ايضا او احكي ايضا
فيكون حالا من ضمير المتكلم فهذا هو الذي يستمر
الكلام في جميع المواضع واعلم ان هذه انما تستعمل مع ذكر المتكلم
شيئين بينهما توافق ويمكن استغنا كل منهما عن الاخر
فلا يجوز جاز يد ايضا الا ان يتقدم ذكر اخر ترد عليه

قرينة

قرينة ولا جاز يد ومضى عمر وايضا لعدم التوافق
ولا اختصم زيد وعمر وايضا لان احدهما لا يستغني
عن الاخر واما قوله تعلم جرا فعندي يتوقف في
كون هذا التركيب عربيا محضا والذي رايته فيه
امر احدهما اجماع النحويين واللغويين متفقة
على ان لعلم معنيين احدهما تعال فتكون قاصرة
كقوله تعالى اهلا الهنا والثاني اعرفت فتكون متعدية
لقوله هلم شهداءكم والاستغناء لاحد المعنيين هنا
الثاني ان اجماعهم متفقة على ان فيها لغتين حجازية
وهي استتار ضميرها فيها فتكون اسم فعل وتميمية
وهي ان يتصل بها ضمائر الرفع البارزة فتكون فعلا
ولا نعرف لهذا موضعا اجمعوا فيه على التزام لوحتها
اسم فعل ولم يقل احد انه سمع هلما جوا ولا هلموا جرا
ولا هلمي جرا الثالث ان تخالف الجملتين المتعاطفتين
بالطلب والخبر ممتنع او ضعيف وهو لازم هنا اذ
قلت كان ذلك عام كذا واهلم جرا الرابع ان امة
اللغة الجيد عليهم لم يتعرضوا لهذا التركيب حتى
صاحب المحكم مع كثرة استيفايه وتتبعه وانما ذكره
صاحب الصحاح وقد قال ابن الصلاح انه لا يقبل
ما تفرد به وكان علة ذلك ما ذكره من انه ينفاوت
العرب الذين سمع منهم فاذ زيادة كانت اللغة فيه قد
فسدت واما صاحب العباب فانه قلد صاحب
الصحاح واما ابن الانباري فليس كتابه موضوعا للتفسير

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)