بهذا الاقليم تكتب دائما بالحبر الجاف والاقلام الرصاص ولهذا
دخل النسخ في التراجم بل في الشرح الواصر بجميع الاعمال
شرل من القلم الاعلى الى اللوح الى العرش الى الكرسي الى
السدرة فما يليها تنتهي الاعمال في: اي كانتها هي المرتبة
الخامسة فمنها الواجب من القلم الاعلى والمندوب من اللوح
والمكروه من العرش والمكروه من الكرسي والمباح من السدرة
فاذا صدرت اعمال التي تحملوا عن امر هذه الاعمال
فلا بد ان يكون غايتها الى المحل الذي منه ظهرت ثم يكون من
القلم نظرا الى الاعمال المعروضة فيمضيها بحسب ما يرى
فيها ويكون من اللوح نظرا الى الاعمال المشروبة فيمضيها كذلك
ويكون من العرش نظرا الى المحظورات وهو مستوى الاسم
الرحمن فلا يتخطاها الا بعين الرحمة ولهذا يتال اهل العلاج
الرحمة بضاعة ارحم الراحمين ويكون من الكرسي نظر الى
الاعمال المكروهة والكرسي تحت ميكة العرش فيسرع
العفو والتجاوز عن اصحاب المكروه من الاعمال ولهذا يوجد
تارکها ولا يراخذ بها على اغلب ويمكننا التدلي على ذلك
بكتاب الجواهر والدرر فراجعه والله اعلم فاما بيان حكمة
بعثة الرسل بالتكاليف الالاهية فاعلم يا اخي ان الرسل عليهم
الصلاة والسلام فرجاء ولسان كريم السعادة والشفاء
فبهم رحمة على جميع عباده على: اخبرني سنة الله التي فرغت
في عباده ولن تجد لسنة الله تبديلا فاعلم يا اخي ان جميع الجنود
التي صرفها الرب تبارك وتعالى في هذه الدار لا تخرج عن قسمين
قسم يسمى سياسة وقسم يسمى شريعة وكلاهما لمصلحة
العباد وبقاء اعيان الممكنات في هذه الدار ولا بد مع
العباد في العلاج فاما القلم الاول فكر يفه الالقاء بهذا بنية

الالهام

الالهام عند ناوذ لك لعموم وجود شريعة من الهتهم اهل ذلك
الزمان مكان الحي تعالى يلقي في بعض نفوس الاكابر من الناس
الحكمة فيحرروا الجنود ويضعوا النواميس في كل مدينة وجهة
واقليم بحسب مزاج ما تقتضيه تلك الناحية وطباعهم بما تحقق
بذلك احوال الناس وعاداتهم واخلاقهم وارحامهم وانسابهم
وسموها نواميس ومعناها اسباب خير لان الناموس في العرف
الاصطلاح هو الذي يساق بالخير والجاسوس هو الذي يساق بالشر
فهذه هي النواميس الحكمية التي وضعها العقلاء
عن الهام من الله تعالى من حيث لا يشعرون لصالح العالم
ونظمه وارتباطه ولم يكن لواضع هذه النواميس علم بان هذه
الامور مقربة الى الله تعالى وعلانه ثم جنة وناس وكلا بعث ولا نشر
ولا حشر ولا حساب: من اسباب الاخرة لان ذلك ممكن وعدم ممكن
ولا دليل لهم في ترجيح احد الممكنين بل رهبة اثبتوها ولهذا
كان مبنى نواميسهم ومصالحهم على انفاء الصلاح في هذه
الدار ثم انهم ابعدوا في نعوتهم بالعلم الالاهي وتدبير الله
تعالى وما ينبغي لجلاله من التعظيم والتقديس وصفات التنزيه
وعدم المثل والتشبيه وعرضوا الناس على التوحيد الصحيح بكل
جهد استطاعتهم في ذلك ثم انهم بعثوا عن حسابهم بنعوت خيرا واوا
ان الصورة الجسمية اذا ماتت ما نقص من اعضائها بعضها
ان الممرض والجرح لهذا العضو اما هو اثر ظاهر عليه بحثوا
عن ذلك الاثر الظاهر فعرفوا نعوته وما حدث لهم عقلهم للامر
واورث ذلك عندهم تردد في التنزيه والتشبيه وحيرة في سلب
معرفة الله تعالى وبين ايدينا من العلاج بلما اورثهم ذلك ما
ذكر افاض الحي تعالى لهذا الجنس الانساني تخصيصا كما انه ما
البهم من عنايته عز وجل برسالة غيرهما فبكروا بالفكرة