

الباب بالفتح اذا اخلصه وما يوضع هذا ان جعلت -  
 الكلب بالفاء كان خارجا من الكهف وان جعلت بفتح الباب  
 امكن ان يكون داخل الكهف والكهف وان لم يكن له باب وعينه  
 فانما اراد ان الكلب من موضع العتمة من البيت فاستمد  
 على ما علمت من مذاهب العرب في كتاب الشكل وقد يكون  
 المرصع الباب نفسه فهو على هذا كما قالوا عليهم باسط  
 ذراعيه بالباب. قال الشاعر: ابا ضيفا ولا يسد صيدها  
على ومعروفى براغيد منكرا وكذلك يقسمهم احييتهم  
 من هذه النومة التي تسمى الموت الورقة الفضة وراهم  
 لانت او غير دراهم بذلك على ذلك انه عرفه به اسمه  
 احسبت انهم يوم القلاب فانخذ انما من ورقة فانته  
 عليه نأمره النبي صلى الله عليه وسلم ان يتخذ انما من ذهب  
 اياها انى لها ما يجوز ان يكون الكهف ويجوز ان يكون اجود  
 ويجوز ان يكون ارضى والى اعلم واصل الزكاه النما  
 والزيادة ولا يشعرون بكم احدا اى لا يعلمون ومنه يقال  
 ما اسعد بكذا وليت شعري ومنه قيل شاعر لفظته  
 يرضونكم يقبلوكم وقد قسم ذكر هذا اغترنا عليهم  
 اى اظهدنا عليهم واطلقنا ومنه يقال ما عثر على فلان  
 بسوء قط قال الذبية غلبوا على امرهم يعنى المطاعين  
 والروباد ضربا بالفتح اى ظنا غدا يقين وليتوا في  
 الكهف نذمانه سنية ولم يقل سنية كما قالوا وليتوا  
 في كهفهم للامانه ثم قال سنية اى ليست سهرا ولا  
 اياما ولم يخرج خزير للامانه درهم. ابه فضل عمه  
 الالواح عمه الضحالك قال نزلت وليتوا في كهفهم نذمانه  
 فقالوا ايام او اشهر او سنه فنزلت سنية -

الكلب بالفتح اذا اخلصه وما يوضع هذا ان جعلت -

وازدادوا لنما ثم قال على الداعلم بالياء وقد  
 به لنا قيل هذا لم ليتوا والمعنى انهم اخلصوا في مدة  
 ليتمهم فقال الله جل وعز وليتوا في كهفهم نذمانه سنية  
 وقسموا وانا اعلم بما ليتوا من المتكلمة. اليفرير -  
 واشبع اى ما ابره واسمه مكتوما اى معدلا  
 وهو من الحد والحد اذا عدلت ولا تعد عينك عنه  
 اى لا تتعبا وزهم الى زينة الحياة الدنيا وكان اثره قولا  
 اى ندما قول الى عبدة. وقول المفسر به لنما قفا  
 واصل العبد والسبق يقال فرطنى قول قبيح اى سبق  
 وفرس فرط اى متقزم والسراق الحجر اى تكون حول  
 الفطاط وهو دخان محيط بالفضة يوم القيامة  
 وهو الظل ذو ثلاث شعب الذي ذكره الله في سورة  
 المسلات عزفا والهزل ذروي الزيت ويقال ما زويت  
 من النحاسى والرصاصى سادق مترقفا اى جبا  
 واصل الارتفاق الانكاء على الرقعة الساورة جمع  
 اسوار والشندس رقيه الدسباب والاشندس تخينه  
 ويقول قوم هو فارسى يعرب اصل استبره هو الشبه  
 والارائك السور في الحجاب واحدها اريكه ولم نظام  
 منه شيئا اى لم تنقص منه شيئا ناسى السماء اى  
 مرامى واحدها عشبانه الصعبة الوملى السوى  
 والرفق الذي يزل عنه الاقدام اولي ما وما عورا  
 اى غائرا جعل المصير صفة كما يقال رجل نوم رجل  
 صوم ورجل فطن ويقال للنساء نوع اوا تحن  
 واحيط بشمه اى اهلك فاصبح يقلب كفيه اى  
 نادما وهذا مما يوصف والنادم قاوية غربة

اساور