ذكر في خزانة الاكمل من الاعلى فتاوى الامام صاعد الحنفي رحمه الله رجل كتب على نفسه بخطه كذا في وقت
لرجل وخطه معلوم بين التجار واهل تلك الناحية فجاء غريمه يطلب المال من الورثة وعرض خط الميت عليهم
وعرف الناس خطه سأل القاضي لكي يدفع المال في تركة الميت وقد جرت العادة بين الناس
بمثله فيكون حجة لسان الحكام اخو نوع ٢ الاخلاق المعتمد خلافه فاعمل رد راجع ٢٠ مسئلة فالظاهر
ويجوز للامام والمفتي قبول الهدية واجابة الدعوة لخاصة لان ذلك من حقوق المسلم على المسلم واما يمتنع
منه القاضي كذا في الثانية معنى النفع في القضا
والقاضي المقلد اذا خالف امامه في مسئلة لا ينفذ حكمه فيها على الاصح وقد قال بنفاذ حكم القاضي
في هذه المسئلة القاضي المجتهد كما نص عليه المحقق ابن الشحنة حافظ الدين الاحقاني على قضاتنا
ليس بشبهة فضلا عن الحرام قارئ قضاة زماننا وبلاده فكيف اليوم واكثرهم جاهلون فينفذ به
من الادلة على احكام الله من غير تعلم دليل للقاضي المقلد الا اتباع مشهور المذهب لغير عذر قال شيخنا لانا نقول
المشايخ ون اذا اجتمع اثنان من اصحاب المذهب وفيهما ابو حنيفة يؤخذ ويعمل بقولهما وان كان ليس بشبهة
ابو حنيفة في جانب وهما في جانب فان كان القاضي من اهل الاجتهاد والنظر يختار والا يعمل فضلا عن
بما هو الراجح في المذهب او يستفتي افقه الناس عن قول يعوله والذي يقيد له السلطان ولكن
القضاء على مذهب فلان ليس له ان يجاوز مشهور ذلك المذهب ومجتهد كان او مقلدا لان الولاية حصرته
فلا يتعدى المشهور الا ان ينص السلطان على العمل بغير المشهور فح يسوغ له فيصير حنفيا زفرا وفيه فائدة
اذا لم يقع مثل ذلك فظ مع الغفار رملي العين ما استدرك من النفع المدرر
وينبغي للقاضي ان ينصب ابانا يقدم الاول فالاول وينهاهم عن الدخول على القاضي جملة ولا يترك القاضي
حتى ياخذ من الناس شيئا ليتركهم فيدخلوا عليه فان الدخول على القاضي مباح لهم وواجب على القاضي
القاضي ان ياذن لهم بالدخول واجر هذا الباب على القاضي والوكلاء لانه يعمل لهم لانه يمنعهم حتى يقدم الاول
لا يزدحموا عليه وعليهم حين واذا بعث امينا للتعديل فالجعل على المدعي كالصحيفة لقضيتها
شمس الائمة الحلواني القاضي اذا بعث امينه للتعديل الى المدعى عليه بعلامة فرضيت
عليه فامتنع واشهد على المدعي على ذلك وبعث ذلك عدل فانه يبعث اليه ثانيا ويكون اجر
مؤنة الرجاله على المدعي في الابتدا فاذا امتنع فعل المدعى عليه وكان هذا هو الذي
مال اليه المزجد فان القياس ان يكون على المدعي في الحالين قبل اجرة المشخص في بيت
المال وقيل على المدعي كالساعي اذا قطعت يد اجرة الجراد والد هن الذي تحسح به
العروق على السارق لانه المسبب ولو ذهب الى باب السلطان وذهب بقاءه لاحضاره
عصره فاخذه منه زيادة على الرسم يرجع المغرم على المدعي بتلك الزيادة ان ذهب الى باب
السلطان ابتداء وان ذهب الى القاضي اولا وعجز عن استيفاء حقه في المحكمة يرجع وكذا
القاضي رجلا بملازمة المدعى عليه الى ان يخرج المال وليس موكلا فمؤنته على المدعى عليه
وقيل على المدعي وهو الاصح شط جت المزكي يأخذ الاجرة من المدعي وكذا المبعث للتعديل
عك قيض في ولايته ثم اشهد على قضائه في غير ولايته لا يصح الاشهاد قسم كتاب ادب
القاضي وباب ما يجوز له تقليد القضا وجلوس القاضي

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)