

نجبان وايضا العلوية والنفس زكورا والنسفة والتمز نينان  
 وكل ذكر نهاري المريح وكل انثى بيضى وزحل بارد باسب وخب  
 الشمس حار باسب والمشتري والزهرة حاران رطبان  
 باعتدال والقمه بارد رطب وعطارد مع كل كوكب بافد طبعه و  
 وخاصية **الفصل** الى مس والعشرون في البيوت التي عشر  
 الذي يطلع من المشرق من افق الشرف في حمل وقت هو الطالع  
 ويحب الحياة والنفس والجسد والعمه وسبب الكلال وركوبه  
 الثناء ويحب المال والمعيش والاعوان ثم الثناء ويحب  
 الخفة والقرابة والتجمل من موضع الاموضع ثم الرابع وهو  
 وتعالف بيت آباء والاملاك وعواقب الامور ثم المس  
 وهو بيت الاولاد والافراح والهدايا والرسول ثم السواس  
 وهو بيت العبيد والخدم والامراض والدواب الصغار ثم  
 السابع وهو تداعب لغير الطالع وهو بيت النساء  
 والازواج والشركاء والافساد ثم الثامن وهو بيت الخوف  
 والموت والتكبت ثم التاسع وهو بيت اسر والاعمال والويل  
 ثم العاشر وهو تداعب السماء وبيت العمل والسطان لها  
 ثم الحادي عشر وهو بيت الرضاء والاهداف والسجادة  
 ثم الثاني عشر وهو بيت الاعاءة والشقاء والدواب الكبار  
 ولكل بيت درية ودرية من هرب وجوز ذلك البيت من هرب  
 درجات

درجات قبل ذلك الحرة الى الحسن درجات قبل جزو البيت الذي  
 يكون فالطالع والعاشر والسابع والرابع والعاشر والعاشر  
 والثالث والثامن قابل الاوتاد والثالث والسابع والعاشر  
 والثالث عشر رابطة الاوتاد والسواقط من الطالع بها الثناء  
 عشر والسبع والثامن والثالث واقوى البيوت الطالع  
 ثم العاشر ثم السابع ثم الرابع ثم الحادي عشر ثم الخامس  
 ثم الثالث ثم الثناء ثم الثامن واضعفها الثناء عشر والسبع  
 لكن انما ان يلبس اس قطبين **الفصل** الساس والعشرون  
 في افراح طهر الكوكب وما يشبهها في رجل في الثناء عشر  
 في الميخ في الساس فرج المشترك في الحادي عشر و في  
 الزهرة في الخامس و فرج النفس في التاسع و فرج القمر في  
 في عطارد في الطالع ومقابل الفرج بسمتر خا و اقوى الكوكب  
 النهاري بالجماعة الاضواء لليل تحسها والليل العاكس يكون  
 في ضيره وايضا الكوكب الذي في الرابع المدرك وهو الذي بين  
 العاشر والطالع او الرابع الذي يناله له قوة واكثر كالكوكب  
 في الاربعين لمؤنيس له قوة وكذا الكوكب الذي في البيوت  
 المدركة ويحتمل اعدادها في الطالع والثالث والعاشر  
 والبيوت في البيوت المشتهرة وبعدها في **الفصل**  
 السابع والعشرون في احوال المناظر التي تلت والتسعين