حقيقة لا يعلمها الا الحق وفي هذا المقام يقول السالك رب
زدني فيك تحيرا ليعلم ان كل معرفة التي تذكر وتشرح
في التجليات الاسمائية والصفاتية لا تحيط بالذي هو موصوف بها
في اول النظر فافهم فانه دقيق اللطيفة هي المرتبة
الثانية في الاحكام بها يصل الجسم الى كماله الطبيعي العبد
هي الوفا بالعهود وحفظ الحدود كالجود والرضا بالموجود
والصبر على المفقود الحسن ذهاب رسوم السالك
بالكلية في صفات الله تعالى فهو على انواع الفنا الفنا
يقال على ما ذكرناه في حق اليقين ويقال على سقوط
الاوصاف المذمومة بكثرة الرياضة ويقال على عدم
الاحساس بعالم الملك البقا وجود الاوصاف المحمودة
في السالك بسبب الرياضة وهو نتيجة الفنا في حق
حصل البقا كما عرفت في حق اليقين الهوية الساريه
في جميع الموجودات هي عبارة عن الذات العلية الملاحظة
لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء الغيوبية خطاب الحق
للسالك بطريق الكاشفة في عالم المثال القبض والبسط
حالتان يحصلان للسالك للتوسط في الطريق كالخوف
والرجا يحصلان للمبتدي فالقبض والبسط يردان على قلب
العارف بغير سبب والخوف والرجا يتعلقان بأمر مستقبل

مكروه

مكروه او محبوب الهيبة والانس حالتان فوق القبض
والبسط كالخوف والهيبة فوق الخوف والرجا
والهيبة مقتضاها الغيبة والانس مقتضاه الصحو والا فاقه
الغضب هو فوق حمية يغلي بها دم القلب لطلب الانتقام
الحقد هو اخفاء العداوة في القلب لمحل القدرة على الانتقام
الحسد هو كراهة ان تكون النعمة على الغير فيجب زوالها
وهو المذموم من نوعي الحسد واما الحسد الذي هو غبطة
فهو انه لا يكره النعمة على الغير ولا يريد زوالها ولكن يريد
لنفسه مثلها وهذا الحسد محمود الكبر صفة في النفس
تنشأ من رؤية النفس وما يظهر من التكبر والتعاظم بتخيل
كمال من علم او علم الغرور هو اعتقاد الشيء على خلاف
ما هو عليه وهو نوع من الجهل واصناف المغترين كثيرة
فالصبيان يكون منهم مغترون وكذلك الصوفية وكذلك
اهل الدنيا واهل العلم الرياء هو ان يطلب الرجل بطلبه
رؤية الناس اعماله وهو نوعان ظاهر وخفي فالظاهر
منه هو ان يجعله لهذا الطلب على العبادة او على تخشع
والخفي منه هو الذي لا يحمل على العبادة او على تخشع
ولكن يجب ان يطلع الناس على عبادته الجاه هو انتشار
الصيت المحمول ضده الجاه وهو اتحاد ذكر السالك
بالكلية الاخلاص هو ان لا يطلب الرجل رؤية الناس

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)