

الذي هو من القسم الأول من أقسام الاستعارة فوهو من الاله مثل الاستعارة وهو  
 احدى صفتين منها اذ هي احسن الاستعارة المعززة بها الحقيقية القطع لا يكون للاستعارة  
 انما هي من جنس صورة من امور معتدرة وتنبه بصورة اخرى مثلها ويقضى دخول الصورة  
 الأولى في جنس الصورة الاخرى لولا ليل المعنى في التسمية ينطلق على الصورة التسمية بها  
 فلو ان الصورة ج ومجموع ذلك اللفظ المركب لا شيء من مفرداته بل يكون من حقيقة احداهما  
 فلو ان الصورة ج لم يذهب او جازا فذا اصبحت مثلا صورة نود والعقب بصري  
 نود من قام ليدذهب واخذت الصورة التسمية من جنس الصورة المشبه بها وقتلت  
 اذ ان ايتها المعنى تقدم رجلا ونحو اخرى لم يكن ج في تقدم ونحو المعنوية ينبغي ان  
 في رجلا المعنوية اصلية اذ لم يقع هذا الجوز تصرف هذه اللفظ بل ليس باقية  
 الى ان كانت عليها قبل سوية الاستعارة المتقدمة بل هي من حيث مجموع اذا عرفت سوية  
 اراء بلوصف قوله استعارة رجلا وهو جنس صورته بل اللفظ الدال على الصورة المشبه بها فان  
 مولود المشبه بالابرا حصة الصورة الاستعارة المخرجة والمباغية عنه بلوصف لان اللفظ  
 كوصف بكنية المعنى ولم يبق اسم احد صورته لان المركب الهم والعقل مثلا لان  
 المثال المذكور لا يكون اسما والابرا بلوصف في قوله لوصف لجرى مع البياض كما قال  
 لفظ الصورة اله ولي لبيان الصورة التي هي من جنس الصورة لان اللفظ  
 لا صفة للاستعارة ولو دل اللفظ الوصف في الاخرى لكان الوصف في الاخرى لوصف في الاخرى  
 فكذلك ان صورة المشبه في اللفظ واصفا في الصورة المشبه والمشبه به  
 كما قول عليه قوله في تشبيه صورة لورد انسان ومعهم رجلا ونحو اخرى ان تقدم  
 رجلا تارة وتوحيده اخرى فان طية المتدبر في الذهب ويجوز وان قال المولود  
 المخطوطة فان المتدبر مخطوطة ان تقدم رجلا ونحو اخرى ان تقدم  
 المتدبر على سبيل الاستعارة كل سنة العبارة بصري على ان الاستعارة المتقدمة في قوله  
 في الاستعارة وصفا لوصف صفتين من امور لوصف الاخرى ولا يجوز على صورة

هذا اللفظ المركب لا شيء من مفرداته بل يكون من حقيقة احداهما  
 فلو ان الصورة ج لم يذهب او جازا فذا اصبحت مثلا صورة نود والعقب بصري  
 نود من قام ليدذهب واخذت الصورة التسمية من جنس الصورة المشبه بها وقتلت  
 اذ ان ايتها المعنى تقدم رجلا ونحو اخرى لم يكن ج في تقدم ونحو المعنوية ينبغي ان  
 في رجلا المعنوية اصلية اذ لم يقع هذا الجوز تصرف هذه اللفظ بل ليس باقية  
 الى ان كانت عليها قبل سوية الاستعارة المتقدمة بل هي من حيث مجموع اذا عرفت سوية  
 اراء بلوصف قوله استعارة رجلا وهو جنس صورته بل اللفظ الدال على الصورة المشبه بها فان  
 مولود المشبه بالابرا حصة الصورة الاستعارة المخرجة والمباغية عنه بلوصف لان اللفظ  
 كوصف بكنية المعنى ولم يبق اسم احد صورته لان المركب الهم والعقل مثلا لان  
 المثال المذكور لا يكون اسما والابرا بلوصف في قوله لوصف لجرى مع البياض كما قال  
 لفظ الصورة اله ولي لبيان الصورة التي هي من جنس الصورة لان اللفظ  
 لا صفة للاستعارة ولو دل اللفظ الوصف في الاخرى لكان الوصف في الاخرى لوصف في الاخرى  
 فكذلك ان صورة المشبه في اللفظ واصفا في الصورة المشبه والمشبه به  
 كما قول عليه قوله في تشبيه صورة لورد انسان ومعهم رجلا ونحو اخرى ان تقدم  
 رجلا تارة وتوحيده اخرى فان طية المتدبر في الذهب ويجوز وان قال المولود  
 المخطوطة فان المتدبر مخطوطة ان تقدم رجلا ونحو اخرى ان تقدم  
 المتدبر على سبيل الاستعارة كل سنة العبارة بصري على ان الاستعارة المتقدمة في قوله  
 في الاستعارة وصفا لوصف صفتين من امور لوصف الاخرى ولا يجوز على صورة

ان الصورة المتقدمة من امور علة لرب ان يلاحظ فيها كل واحد من تلك الاله  
 كما حذرت عن العبث منها بالاحقة صورة وخدا تبه من عتمة منها ولا يشبه علم  
 ايضا ان يلاحظ تلك الاله صور على وجه المذكور لا يكون الا بالانظر متقدمة اما فيكون  
 او معتدرة في نظم الكلام او معتدرة في الالاحة فوجب ان يكون كل واحد من طرفه في الالاحة  
 التي هي من جنس صورته على احد الجانبين وانما الجانب الاخر يكون كل من طرفه في التسمية التي هي من جنس صورته  
 لان كل التسمية ينبغي فتمت حيث اذا انكر فيه التسمية الى الاستعارة كان استعارة حقيقية  
 فان قلت ما ذا تقول في قوله انما كمثل الذي استوفى قوله في العبث فيها لتبينها مع ان  
 لم يبق من قول ان قلت اذا جعل سوية تشبهها فتمت فلما سلك ان المشبه سوف تضع  
 في الحقيقة المفصلة في تقدم من الاله بات والمشيء بقصد المسوق والمخبر المحكورة  
 عقبيه وليس شيء من هاتين العنصرتين مضمون معنى من اللفظ المتكلم اما في  
 قفا هو واما في المشبه فلا في المعنى بل هو في الظاهر الالمان وابطال الكلام الى احد  
 لان لا يصح تشبيه الشيء بغيره بل هو في الظاهر الالمان وابطال الكلام الى احد  
 فكل الالفاظ مضمونة في الاله رادة يدل على ان صاحب الكلام جاز ان يكون هذه الاله  
 من التسمية المخرجة وجعل ذلك الاشياء المشبه ومطابقة على سبيل الاستعارة كما سلكه  
 حقيقة مما لا يميز عليه ولا شك انه لا فرق بين المخرجة والمركب لان تلك الاشياء  
 في المخرجة لغيره على واحد منها على التفارده وليست بما بين اسم فكل هاتين الصفتين  
 في المركب ليعتد بهما من حيث هو وتسمية مجموع آخر تاسبا فيكون هاتين الصفتين  
 واحد وما كان تلك الاشياء في المخرجة متونة لا مجال كانت ايضا في المركب لكونها في حداد والموكورة  
 فلو ما ذكرت للمكون الكافي في قوله كمثل الذي استوفى قوله في العبث فيها لتبينها مع ان  
 حقيقة كما لم يدخل عليه في قوله كما انزلنا من السماء رقتنا وهم ونحن نازل بها في  
 الايتين الاولين واخذه على المشبه به حوزة الله في الاله حوزة في قوله نزلنا من السماء  
 المثل في قوله بالعبث المضمون من حيث الذات كحلا والماء فانه لا يفرق بين  
 اصلا في قوله ويكون بالامثال كقوله تعالى على سبيل الاستعارة لم يترك هذفتي في قوله