الثالث المنع ايضا بجواز كون مرادهم الاستعانة وفي الرابع القول بان
باء الاستعانة تدخل على الاستعانة باسمه في جميع اجزاء الفعل اذ ليس كتقدير
ابتداء ففيها الدلالة على تلك الملابسة مع زيادة لا يقاومها الادلة
وفي الخامس القول بان العزم للخواص فان العوام كالهوام فالدقة من اسباب
الترجيح لا الرد وفي السادس القول بان جعله آلة يشعر بان له زيادة مدخل
في الفعل ويشتمل على جعل الموجود لغوات كماله بمنزلة المعدوم ومثله
يعدم المحسنات فان قيل الابتداء بالتسمية ليس ابتداء باسم الله تعالى
لان الباء ولفظ اسم ليس شيء منها اسما لله تعالى قلنا ذكر اسمه
لا يجب ان يكون بذكر اسم خاص اسماء بل يجوز ان يكون بذكر لفظ دال على
اسمه تعالى وفهمنا كذلك فان اضافة الاسم الى الله تعالى ان كانت بمعنى
الاختصاص في الجملة يشتمل اسماءه كلها وان كانت بمعنى الاختصاص
وضعا الذاتة المتصفة بالكمالات وهو لفظ الله خاصة للاتفاق على ان
ما سواه معان وصفات فظهر ان الابتداء بلفظ الاسم ابتداء بالاسم حقيقة
واما الباء فوسيلة الى ذكره على وجه يوذن بجعله مبدا للفعل فهي من
تتمة ذكره على الوجه المقصود وهذا وما بعده الاخر السورة مقول
على السنة العباد هذا وما بعده من مقول قيل وجواب عما يقال كيف
قال الله تعالى متبركا باسم الله اقرأ الخ ما يظهر من النظر في الكشاف ليعلموا كيف
يتبركون باسمه اي باتي عبادة يتبركون فلا يردان ذلك تعليم التبرك بالاسم
تعليم الكيفية وليس هذا ميلا منه الى الوجه الاخر بما عرفت انه من مقول قيل
وبنى على مختار ذلك القائل ويعلم منه حال الاستعانة التي اختارها
البعض ويحمد على نعمه وهو يعلم من الاقوال السبعة ويسأل من فضله
وهو يعلم من اخرها واما كسرت الباء ومن حتى الحروف المفردة من حروف
المعاني المقابلة للاسم والفعل كاف التشبيه ونحوها الاحرف
المباني التي هو موادا الكلم الحروف تصير ان تفتح لانها مبنية لا يختلف
اخرها فالاصل فيها السكون لكنه تعذر فيها لانها لكونها كلمة برأسها يقع في الابتداء

والسكون

والسكون مرفوض فيه فصير الى فتحة تنبيها على السكون في الحقيقة وان
كانت الكسرة اختاله في الجر لانها الكسرة دورها على الالسنة اشتهت
الاخف لكنها كسرت لاختصاصها اي تميزها وانفرادها من بين الحروف
بلزوم الحرفية والجر اي بامتناع انفكاكها عنهما معا فيكون اللزوم لها
لا غيرها من الحروف لدخول الباء على المقصور كما هو الاستعمال العربي
وسيأتي في نحو تمسك بالعبادة وكل من الحرفية والجر مناسب الكسرة
اذ فلو وافقه حركة الحرف انزها واما الحرفية فلا قضائها السكون الذي
هو عدم الحركة والكسر بمنزلة العدم لقلته اذ لا يوجد في الافعال ولا في
غير المنصرف من الاسماء ولا في الحروف الا نادرا كجير قال صاحب الكشاف
واما الباء فلكونها لازمة للحرفية والجر فيقال هما وجهان فنقض الاول
بواو العطف وفائه اللازمتين للحرفية والثاني بكاف التشبيه
اللازمة للجر وقيل المجموع دليل واحد فاندفعا وبقي النقض بواو
القسم وتائه واجيب بان عملها نيابة الباء فكان الجر ليس اثرا لهما
والمقصد اراد التقليل بحيث لا يرد عليه شيء فزاد الاختصاص وتحقيقه
ان المخرج لامتيازها بين الحروف باستنباعها انفكاكها عنها وظاهر ان هذا
انما يصح ان اعتبروا ان الحرف من حيث دلالتها على معنى مع قطع النظر
عن خصوصية نشأت عن الاضافة او غيرها فان شيئا من حروف الجر
المفردة من حيث هو حرف جر لا ينفك عن الحرفية والجر فيلزم ان يكون كلها
مكسورة فلا بد من قطع النظر عن خصوصيته ههنا وكذا في عبارة الكشاف
حتى يتم التقليل ويندفع النقوض بلا اغتساف فان الفاء والواو
ينفك عنهما الجر والكاف ينفك عنها الحرفية لانها قد يكون اسما بمعنى مثل
والجر لانها قد يكون للخطا واما لزوم الحرفية والجر واو القسم وتائه فانما نشأ
من الاضافة والكلام في المطلق كما عرفت فالواو ينفك عنها لما مر والتاء
ينفك عنها الاخران لجواز كونها للخطا فلا حاجة الى الالتجاء بالنيابة فظهر
ان القول بان القوم اعتبروا خصوص المعاني فقالوا كاف حرف واما اسم فمثل