

اولا اجماع في اللاحق بان قالوا لما كانت مشاهدة الاشياء ورؤيتها بطريقا  
الى الاطراف بها على وجه الاحتياج ايضا استعمالها ارايتك واختيبه  
بمعنى الخبر في واخبرني واخبروني وقال المليلل يا صفيير ومع ذلك مضاف  
اليها اي لا يلحقه من كان دعوهما واحتج بما حكاه عن بعض العرب اذا  
بلغ الرجل الستين فاباه وايا السنون بالغ في التحذير فادخل ايا السنون  
لانه يؤجران كالمجنون من الاخرى عليه ان يقف عن التعرض للسنون  
على التعرض له ويعلم ان ذلك وهو شاذ لم يقصر عليه بل قال  
لا يعتمد عليه زيادة استحقاله وتصغيره في اللغة في ارفع ندره ومخالفته  
للقياس يقول عليه اصله فلا يتبدل به على ان يطره مضاهيا له بعد كما كرسد  
به على ان يطره مضاهيا له بعد وينيل هي اى كان واخرها الضماير التي كانت  
متصلة ويا عمدة ودعاه وينيل الضمير هو المجرع فالضمير من الكوفة ورد  
بانه ليس في الاسماء المضمره ولا المظهره ما يختلف اخره كاقا وهاه وياه وقره  
اياك بفتح المظهره وهياك بقلها على انه مع تنديدا ليا فيها وقره كسر  
المظهره والهاء مع تخفيفا ليا والعباده تاقصم غاية الخضوع والتذلل لما كان  
في اضافة اقصى الى العبادة فوقع اشكال في فروع الحدود وانها بات  
ولفظ العبادة يتبدلها كونه اسم ضمير مضافا فصح اضافة اقصى اليها كما قال  
اقصم غاية الصفاة الخن وقوة النسخ ضد الشخافة ولذلك كما  
لكون العبادة اقصى غاية الخضوع لا يستعمل شرعا الا في الخضوع لله تعالى  
ومن يستعملها في غيره تعالى يرتكب الحرام والاستعانة بطلب المعونة اراد  
بها معانها الغري وهو المعنى المعبر عنه بالفارسية باري اذن وواي العدة  
المفسرة في الكلام بصيغة توش وفق الارادة لعدم صدقها على ما سوى اقدر  
الفاعل مما سيدركه ودون القدرة التي يسترها الاصولين من الخفية  
على ان يكون به العبدش اذ ما لزم ويقسمونها الى خمسة وعشرة اما اولا فلعدم  
صدقها على نبي ما سيدركه واما ثانيا فلان القسم الاول من القدرة يتوقف عليه  
حقه التكليف كما سيدركه للمضرب طريق المعنوم فينوقف عليه العبادة فينقدم

عليها

عليها بالضرورة وطلبه في عامة المهمات لادخل فيها العبادة او في اداء العبادات  
بخصوصها يقتضى تأخره عنها فيلزم التساقط في القسم الثاني منها وان لم يتوقف  
عليه صحة التكليف لكن العبادة الوجبة به على تقدير كونه ميسرة بالمعنى  
الاصطلاحي يتوقف عليه فيقدم عليها وطلبه فيها يقتضى التأخر عنها  
فلزم التساقط ايضا واما ثالثا فلا يوجب قدرة يجب بها العبادة  
مكسرة كانت او ميسرة مما لا معنى له ان حاصله طلب الوجوه عليه والمعتنى  
طلب الاعانة في تفرغ الذمة عما وجب عليه واما رابعا فلان قوله اهدنا  
الضراط المستقيم لا يصح ان يكون بيانا للعبادة بهذا المعنى وتقول للمقلد  
بيان لها وهي الضرورة واعينها والضرورة ما لا يتأتى الفعل بدونه وهي  
اربعه لانها اما ان تكون بالنظر الى النفس الفاعل والمخرج عنه والاول اما ان  
يبحث عن اول قبل زمان الاقدم على الفعل او يحضي به الثاني اما ان يكون خارجا  
عن المعقول او داخل فيه والاول كما قد ارفعا لى اهل الكلام الاعتقاد فاقته  
المعونة لانها لا اعتقاد وكذا الحال في المعصية ووجه التمثيل ان التجار اذا  
لزم يعرفوا الصنعة ولم يقدر على صنع السرير قبل ان يمكن صدوره عنده وهذا  
الاعتقاد مأخوذ من القدرة على اصطلاح اهل الكلام لا يخفى الاستطاعة  
التي ذكرها لينا في قوله لاني وعند الختام يصح ان يوصف الرجل بالاستطاعة  
والثاني نحو تصور فانه تجار اذا لم يتصوروا السرير لا يمكن صدوره عنه  
اذ قد تقررا ان الفعل الاختياري لا يمكن صدوره بالاستعوان والثالث نحو  
اللة والرابع نحو مادة يفعل الفاعل بها اي بتلك اللة فيها اي تلك المادة  
فان الفعل الموقوف عليها لا يتأتى بدونها فطعا وعند استعمالها يصح ان  
يوصف الرجل بالاستطاعة المعين بانعنا لكلامين عن سلامة الاسباب والآلات  
كما يجب بانعناهم عن حقيقة القدرة التي يكون الفاعل حيا ويصح ان يكلف  
الرجل بالتمل اى ايقاع الفعل وحدان علم ان تقديم الظرف اعني عند استعمالها  
على يصح ان لا يحيل على الشخص يصح بفتح الثاني على لى الاشاعة ايضا واصل  
عليه فينبغي ان يراد بالفعل مقابل المعنى فان الاشاعة وان قالوا بانها تكليف

Copyrighting University