يقولون هديته الى الطريق والثانى عدم التفرقة بين المتعدى بالحرف و
بدونها وقد فرق بعضهم بان ما بالحرف انما يقال اذا لم يكن فى ذلك فوصل الهداية
اليه وما بدونها لمكان فيه فان زاد اوثبت ولم يكن فيه فوصل وبعضهم
بان معنى الاول الدلالة على ما يوصل الى المطلوب فيستدعى تارة الى القرآن كقوله
تعالى يهدى للتى هى اقوم وتارة الى النبى صلى الله عليه وسلم كقوله تعالى وانك لتهدى
الى صراط مستقيم ومعنى الثانى الايصال الى المطلوب ولا يكون الا فعل الله تعالى
فلا يستند الا اليه ويجئ لهذا زيادة تحقيق فى قوله تعالى هدىً للمتقين ان شاء الله
تعالى وهداية الله تعالى تتنوع انواعًا لا يحصيها عد لكنها تنحصر فى اجناس
مترتبة تحت تلك الانواع ولما جعل قوله تعالى اهدنا بيانًا للمعونة تارة وافرادًا
لما هو المقصود الاعظم اخرى وكان مفعول الصراط المستقيم مبينًا بما يؤدى جعل
الهداية متنوعة الى انواع تحت اجناس مختصة بالانسان والا فمن الهداية
نوع يوجد فى سائر الحيوانات به يهتدى الى جلب ما ينفعها ودفع مضارها والميه
يشير قوله تعالى اعطى كل شئ خلقه ثم هدى فان قيل نصب الدلائل مقدم
على افاضة القوى فكيف يصح دعوى الترتب قلنا هو فى نفس الامر و
الكلام فى الهداية وظاهر ان الاستدلال بتلك الدلائل بعد افاضة تلك القوى
والحواس الباطنة ذكرها هنا وفى الطوالع ايضا مع انكار المتكلمين اياها لابتنائها
على هذه بانات الفلاسفة من نفى الفاعل المختار والقول بان الواحد لا يصدر عنه الا
الواحد غاية ما يمكن ان يقال انما ذكرها فى الطوالع على سبيل الحكاية وهنا لم يرد
ان لها افعالًا تصدر عنها بالاستقلال كما هو محل النزاع بل انها آلات والنفس
هى المدركة وهذا ما قال فى المواقف ان شيئًا من ذلك لا ينفى كون الحواس آلات والنفس
هى المدركة وما قال فى شرح المقاصد لا يخفى انا اذا جعلنا القوى الجسمانية آلات
للاحساس والادراك الجزئيات والمدرك هو النفس على ما صرح به المتأخرون من الحكماء
ارتفع نزاع الفريقين وظهر الجواب عن ادلتهم والمشاعر الظاهرة وهى الحواس الخمس
الظاهرة احرها البعد هاعن القوة العقلية الفارقة بين الحق والباطل اشارة
الى الكمال بحسب القوة النظرية والصلاح والفساد اشارة الى الكمال بحسب القوة

العلمية

العلمية والبه اشار حيث قال بقالى وهديناه النجدين اى طريقى الخير والشر فانه
يشمل الكمال بحسب القوتين واياها عنى بقوله وجعلناهم ائمة يهدون بامرنا وقوله
ان هذا القرآن يهدى للتى هى اقوم فان قيل المقصود بيان كونه تلقاديًا بها والاتيان
لا تدل عليه بل على كونها هادية من قبل اسناد الفعل الى الآلة قلنا الاشكال
وبريهم الاشياء كما هى اى كما هى هى فى نفس الامر بالوحى متعلق بكشف ويريهم ثم لما اورد ان فرض
الحمد لله تعالى واجرى عليه تلك الصفات الخمسة على احوال المبدء والمعاد وبالبين الغايتين
وحصر العبادة والاستعانة فيها كان مهتديًا بالضرورة فطلبه الهداية طلب لتحصيل الحاصل
اراد ان يدفعه فقال فالمطلوب اى اذا انصمت الهداية الى الاجناس المذكورة وكان
اكثرها حاصلًا للطالب فمطلوبه بقوله اهدنا امرا زيادة ما منوط على البناء للمفعول اى
الزيادة على ما اعطوه من الهدى والثبات عليه بالرفع عطف على الزيادة وتحقيقه ان المراد
بالهداية الهداية الكاملة لاطلاق اللفظ والكمال انما يكون اذا زاد على الاصل ووجب الثبات
عليه فان انتفاء كل منهما يوجب النقص فيكون اهدنا مجازًا بالمرتبة او حصول المراتب المترتبة
عليه اى على ما منحوه فان لكل جنس من الاجناس المذكورة مراتب مترتبة فان القوة العقلية
مثلًا تتفاوت شدةً وضعفًا وكذا الاستدلال بالادلة العقلية والاهتداء باقوال
الرسل ومعانى الكتب لا سيما الرابع فان له عرضا يضا ثبت له المتصوفة مراتب مترتبة
المكاشفة ثم المشاهدة ثم المعاينة ثم مراتب اخر من الاتصال والافضال والفناء والبقا
فيكون اهدنا مجازًا بذكر السبب وارادة المسبب ثم ان الاجناس والمراتب المذكورة
انما هى للسير الى الله تعالى وهى تنقسم بما ذكر من الاتصال والفناء وبعد انقطاع يبتدا
السير فى الله وهو لا ينقطع ولا ينتهى وايا ما اشار بعض العارفين بقوله شربت الحب
كاسًا بعد كاس فما نفد الشراب ولا رويت وفى بعض النسخ او الثبات عليه بأو
كما زالواو وهو الموافق للكشاف تحقيق الجواب على هذا ان السائل الحاصل له بعض اجناس
الهداية اما ان يطلب ما يزيد عليه من بقية الاجناس والثبات على ما حصل له او حصول المراتب
المترتبة على ما حصل له فاهدنا على الاول مجاز ان جعل مفهوم الزيادة داخلًا فى المعنى المستعمل
فيه وحقيقة ان جعل مجازًا عنه مدلولا عليه بالقرائن لان الزيادة من جنس المزيد عليه
فلم يستعمل اللفظ فى غير ما وضع له وعلى الثانى مجاز قطعًا لان الثبات على الشئ غير ذلك الشئ

Copyright Cheng Kung University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)