

وقد وقع فيها بعض
الفتوح بالاعراب بالعين المعجمة
بدل قوله بالاعراب هذا وحكى عن
المصنف ذلك فاللام
على هذا هي قوله
صديقا في
الاستيعاب
واوله

١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

لان مقابلها من هذه الحيتية هو الكتب المتقدمة لاسماء السور والثاني ان
يجوز ان يراد بهم السورة القران كقولهم ان بعض الافاضل قد اخرج
ههنا فاما بالاعراب حيث اخرج اربعة عشر الفاً وستين وثمانين
من وجوه الاعراب لكن لا يخفى على من نظر فيها البهران بعض الوجوه المذكورة في
التقرير لا يستقيم في نفسها وبعضها لا يرتبط ببعضها بل هي لغز تكل العروة
ورفضها والعبد الفقير قد اخرج بعناية الملك القدير ما لم يزل في اربعة
الآلاف وستين وثمانين وجهاً واذا ضم اليها احتمالاً الذي لم يؤمنون
بالعيب تبلغ العشرين مائة الف وتسعة واربعين الفا وستين وثمانين
الاستقامة والارتباط والتجريب فيما عن طرفي الاقتصاف والتفريط الا ان
موافقاً كل من العقواعد والاصور وشروح العلماء العظام والائمة الخليل
وان كانت الهيئة الصورية لا يقق عليها الا واحد بعد واحد ولا يجزى
اليها الا واحد بعد واحد المعصوم من ايرادها تنبيه الغافل عن اعيان
القران وارتباط الالهيان للعاقل المحتلى بالعرفان والعيان بعض
وجوه تعرض للمص تركته روياً للضبط اذ ليس بساير الوجوه من الربط
وتركت كثر من الوجوه الضعيفة ومع هذا بلغت هذا المبلغ العظيم
فذلك برهان واضح على انه كلام القدير العليم سبحانه من كل كلمة وردت
في كل شيء حكيمه فاقول وبالجملة الاستحسانه ويده اعدته التوفيق الاعانة
آلمن يقدر المؤلف من هذه الحروف او يكون اسم السورة او القران او
اسم الآية او تقديمه نوع من الاعجاز او اشارة الى كلمة مع منها او
تبركاً على الانقطاع والاستحسان او اشارة الى شدة اقواله واجال اولها
الى الدوام على ذكر الله تعالى او سراً من اسرار هذه عشرة وجوه تنبيه المص
بالامزيد

بالامزيد عليهم فاقدره المؤلف فاما ان يكون مرفوعاً يكون مبتدأ او خبر
مبتدأ محذوف او منصوباً باقرب او اذكر او بنزع الخافض او مجروراً بغير
حرف الجر هذه ستة وجوه فان كان مبتدأ فاما ان يكون محذوفاً او ذكراً
او بدلياً او وصفية له وخبو الكفاً او ذكراً للكفاً معترضة وخبره لا ريب فيه
او ذكراً مبتدأ محذوف لجر او الكفاً خبره او وصفية وخبره محذوف او لا ريب فيه
او خبر مبتدأ محذوف او مبتدأ ثانياً خبره محذوف او الكفاً خبره او وصفية
ولا ريب فيه خبره وجملة خبره (او الكفاً) مبتدأ خبره محذوف او لا ريب فيه
او خبر خبره او خبر مبتدأ محذوف او ذكراً للكفاً مبتدأ محذوف لجر او خبر
مبتدأ محذوف او بدلياً من خبره محذوف او مبتدأ ثانياً خبره محذوف
او لا ريب فيه او عطف بيان لاه او جملة جالية او معترضة على قولين
جوز وقوعها الخرجية لا يكسر جملة فهذا خمسة وعشرون وجهاً وعلى كل
منها اما ان يكون لا ريب فيه منقحاً للخصب او بمن ليس وعلى التقديرين
اذا ان يكون خبره فيه او المتقين او محذوفاً فقضية وعلى كل منها اما ان
يكون لا ريب فيه خبر مبتدأ محذوف او خبر خبره او بدلياً او جالية
مستأنفة او معترضة او وصفية محذوف فقضية سبعة فقضية الستة في
السبعة يحصل اثنتان واربعون ثم يثبت الحية والعشرون فيهما يحصل
النف وخمسون وجهاً وعلى كل منها اما ان يكون مرفوعاً يكون خبر اجود
خبر او خبر مبتدأ محذوف وبالجملة اما بدلياً عن الاول او خبر خبره او صلاح او
مستأنفة او مجروراً يكون خبر الامن خبره او منصوباً يكون محلاً او موصلاً
او على الاختصاص فهذا عشرة وجوه واذا ادرست في التي وجملي يحصل
عشرة الآف وخمسمائة وان كان خبر مبتدأ محذوف فاما ان يكون ذلك صفة

Copyrighting University