فيه ان يطلق الجسم والصلابة واللين فالموقف هو عدم الصلابة عما من شانه
فهو عدم ملكة وقيل بل كيفية بها يطلق الجسم للغاية وفيه شرحه قال الامام الرازي جماعة
الكيفيات المستعدة اية دون الكيفيات المحسوسة وقال الشارح وكون هذه الاربعة من الكيفيات
مذهب بعض الحكماء والقوة والضعف هو كعب مصدر وهو حاصل بالمصدر ولا يخفى
انه من موجبات الامور المذكورة ظاهرة مشاركة فيها الصبيان وغيرهم والكيفية فعل يتوغر بها
لغيره وان شاعت في غيره بامداد الاقتدار فهو كما لا تدرك وما يفصل بحالة الا بما ذكرت كالمايلة
والطفاف وغيرها او عقلية مطلق على قوة حسية وتقسيم الخارج منه الى ما قد يكون حسيا
وتكون عقليا اذ المراد بالحسية ما يكون افراده مدركة بالحس لكن المدرك بالتشبيه به كثيرا
بدرجة عليه الاستعارة لم يخلق عليه اسم يدعو الى تفسيره وتفصيله وايضا تقييد الطبيعي
والعقلي بما يدرك بالحسية الطرق وعقلية يخلاف تقييد الخارج فلم يستغن عنه بتقسيم الطرفين
كالكيفيات النفسانية نسبة الى النفس على غير قياس النسبة كالجسماني في النسبة الى الجسم
والكيفية النفسانية ما يختص بذوات الانفس بلا واسطة وقيل ما يختص بذوات الانفس سواء
كانت ذاتية كالادراك او استفادة من العوارض والاختصاص والاضافة الى ذات الاجسام فلا اشكال
في التقابل بالعلم المشترك بين ذوات الانفس والواجب تعالى قد يمنع الاشتراك لكونه على غير
وجاء دون تعلم ثم خانه قديم وليس لهم من الذكاء وهو كالسواء سرعة الفطنة كذا في القاموس
وذكي بشدة قوة للنفس معدة للاكتساب الآراء وباختصاص منه قريبتين وهو ملكة تحرزه انتاج
القضايا وسهولة اخراج النتائج بواسطة الحدة مزاولة المقدمات كالبرق اللامع فلا يشمل
ملكة الاكتساب الآراء التصورية وسرعة الانتاج وسهولة الاخراج النظريتين وعلى الاول
سواء المشهور ذكره بعض الفضلاء بلا معلمين للعلوم من اذا ذكا وجامع لاكتساب الرأي فكيف
يكون مفيدا والقوة بعض الاذكياء الفاضلين نهاية الذكاء وانه منشأ الاشكال ثبتا هو الملكات
والاشكال الظرف المعدة على صيغة اسم الفاعل وهو اسم المفعول ان قوة نهائية معينا الله سبحانه
وتعالى للاكتساب الآراء هذا وعن قول فلكن اسم المفعول ان قوة مرتبة تزيد الانفس للاكتساب
الآراء وبعض المعلمين مطلقا وانما الاشدة القوة جاء من الكسب الرأي على معقول الاكتساب
لغيره القوة والظاهر تبدل الاشكال على الملكات الذهنية لكونه تمثيلا الوجه بما يدرجها بين
البلغاء فالظاهر قوله والعلم حصول العلم على الايقان فانه من ابطال الايقان في اللغة اعني الاعتقاد

لبلانم

لبلانم المطابق الخ ثابت واذا كان معانيه الاثر الايضا فعلية من المعاني الثلاثة التي ذكرت
في بيان تعريف البيان وما هو مصطلح الحكيم بمعنى الصورة الحاصلة من الشيء عند الادراك المجرد لا الحصول
صورة الشيء في العقل كما ذكره الشارح لانه احد اقسام العلم اعني العلم الكاسب كما حققه ليس
من معاني العلم ومن ادراك الكلي او المركب فمعناه الموجودة بمعنى ادراك الجزئي او البسيط ومن
الثانية وهو ملكة يقتدر بها على استحضار موضوعات متاخرة من الاخاطر بسادر من
البصيرة بحسب الملكات وقوة الشارح بما الاعلم على ملكة يقتدر بها الى الاقوة كانه سهو القلم لعدم
بالكتابة وقد علم العلم على مقابل ملكة يقتدر بها الى الاقوة والغضب وهو حركة للنفس
مبدؤها ارادة الانتقام والحلم وهو الهدوء النفس وطمأنينة لا يحركها الغضب بسهولة
ولا تضطرب عند اعتبار الكدورة وسليمة الغرائز جمع غريزة وهي الطبيعة والطبيعة الهيئة
جبل عليها الانسان كالطباع والطبع ما ركب فينا من الطعم والمشرب وغيرهما من
الاخلاق التي تزايلنا كذا في القاموس فعلى هذا يدل قوله وسائر الغرائز اي ما في الغرائز
لا على ان المشي سابقا وما بدا الامور الذكورة الا انها الذي جبل عليها الانسان لا انفسها والغرائز
على تفسير الغريزة بالملكة يعتبر عنها صفات فائقة على ما في الشرح لا تستدعي حملها على
الملكات وبالملكة لا يصح حمل العلم على حصول الصورة او الاعتقاد او اذا كان المركب كما يشعر
به كلام الشرح ومن سائر الغرائز الكرم والقدرة والشجاعة ومقابلها وامة افعية
عطف على قوله اما حقيقية وكما شفيعة المراد به فانه للتحقيق له معنيا فاحدهما الاصفة الثابتة
للشيء مع قطع النظر عن غيره موجودة كانت او معدومة ومقابله الاضافي بمعنى الامر النسبي
الثابت للشيء بالقياس الى غيره وبمقابله الاعتباري الذي الاعتبار الذي الاعتبار
كان معقولا بالذهن من الغير او مع قطع النظر عن الاعتبار وقد نبه على ضعف عبارة
المفتاح حيث جعل للتحقيق مقابلا ما يعود اعتباري ونسبي لان التحقيق ليس له معنى عبارة
الاعتباري والنسبي مجيء ما لا يكون اعتباريا ولا نسبيا كالة الجلاب في تشبيه
للحية بالشيء واعلم انه لم يعلم بما وعدة دبيانه الكتابات ما حرف الشرط والتطويل
والتعقيد ونسخة تهذيب التهذيب لان هذه التقييدات مقالات قوله تهذيب الفقه الاصول
تحرير الاقوال والقاع المبتدئين في النظام حتى ان الشارح قال كذا في باب عن الكاكي
باطلاع على اصطلاح الاشكال من تهذيب التطويل الملكة على المبتدئين محبب حذف لما