

فانت باراف منه وان كانت الطابع المحدثه كذلك
فانت باحد منها ولا تقف فسك وقال القاضي
ابويوسف عبد السلام المزورين قال لي العربي لم ارجح احد
قط فقلت له صدقت لالا نبيا عليهم الصلاة والسلام
فغير وجههم ووجد عليهم القاضي النازكي فذكر له ما سمع
عن الناس من الطعن عليهم ثم قال مالي والناس
وقد تركت ديناهم فقال له القاضي واخرهم فقال يا قاضي
واخرهم وجعل بكرها وعن فتح ابن سيد الناس
ان الشيخ تقي الدين بن رفيف العبد كان يقول في حقه
هو في حيرة قال الرضاح الصندي وهذا احسن ما يقال
في امره انه قال

خلفت الناس للبا، فقلت، انه يجوزهم للفساد،
انا ينقلون من دار عماس، لالي دار شقوة ورساوا

ثم قال
ضحكنا وكان الضحك مناسفاة. وقد سلك البيهقي ان يقول
بخطا من الزمان كانفا. زجاج ولكن لا يعادنا سيات
وهذه اسيار كثيرة في كلامه وهو ثاقب وض من والي الله ترجع
لامرر ويقال انه اوصي بان يكتب على قبره
هذا جناة ابي عمير، وما هبت على احد
وهذا

وهذا اختلف باعتقاد الحكماء فانهم يقولون انما دار الدنيا واخرها
الي هذا العالم جنسية عليهم لانه بقصد المحدث والمفات
وانه تعالى اعلم بامره ونصايغه كثيره جدا وشعره كثير الحجب
الغاية واحسنه سقط الرشد ومن فظه في القول قوله
يا طيبة علفتني في تصيد فها، انرا كما وهي لم تلت بائناك
رحبت قلبي وما رعت جرمه، فلم رعت وما رعت مرعات
اخفين فزادا قد صلت به، بنا رجبك عما وهو ما واكت
اسكنت حيث لم يكن به احد، وليس تجت ان سخي سكاك
ما بال داعي غلجي حين يامرني، بان ابا بد حر الوجد بهما كيب

ومن شعر ايضا
اضرب وليدك ناديا على ريد، ولا تغل هو طفل غير محتلم
ويوسف براس جرمينفة، وقس على يوسف كل السهم والقلم
نزل رجب لتكلم اجناس الحرف فتقول منه للصندي
يا بدر حسن لودوت البرية في، اذلة اللهم في السحب هلات
لولا تخنك لم يعذب جنك ولا، طابت عليك لذات الصب لذات

والاخر
كاتب يا ابنا بروبر حسنكم، جعنا منها هي بعد ذلك سود
بيد ولا صبا، من صبا وجوهكم، تجلوا ظلام احسن لم يبيد
والاخر