في التصوف انتهى للعز الموصلي ،

سموا مني مهجتي سعيدا ، ولي شفاء به سبد بيد

اذا اجتمعنا يقول ضدي ، هذا شقي وذا سعيد

وللبدر البشتكي ،

وقالوا يا قبيح الوجه تهوى ، مليحا دونه السمر الرشاق

فقلت وهل انا الا اديب ، وكيف يفوتني ذاك الطباق

ولمعين الدين بن لولو ،

لم انسه ان قال اين تحلني ، حذرا علي من الخيال الطارق

فاجبته قلبي فقال تعجبا ، ارايت عمرك ساكنا في خافق

للشهاب الخفاجي ،

كان الليالي غالطتني ولم اكن ، اقدر ان يغتر مثلي بذي الحيل

فقال اذا اعطيتك الامن عاجلا ، من الرزء هل ترضى فقلت لها اجل

ابن حبيب ،

لما دري اني صبوب ، الى من ذكره السلاوه

ارشفني الشهد من لماه ، وقابل الصبر بالحلاوه

وللمتنبي رحمه الله تعالى ،

واذا السحابة صدحت ابرقت ، ترك طلاوة كل احد علقما

يا وجه داهية التي لولاك ما ، اكل الضنا جسدي ورض الاعظما

ان كان اغناها السلو فانني ، امسيت من كبدي ومنها معدما

عضض

٦٦

غضت على ثقوي فلاة نابت ، شمس النهار تقل بها لا مظلما

لم تجمع الاضداد في متشابه ، الا لتجعلني لغرمي مغنما

ومنها في المدح ،

ويرى التعظم ان يرى متواضعا ، ويرى التواضع ان يرى متعظما

ومنها يا من لجود يديه في امواله ، نقم تعود على اليتامى انعما

ولم ضاق صدري وطال في طلب الرزق قيامي وقل عنه قعودي

ابدا اقطع البلاد ونجمي ، في نحوس وهمتي في سعود

ومنها ،

عش عزيزا او مت وانت كريم ، بين طعن القنا وخفق البنود

ولم دان بعيد محب مبغض بهج ، اعز حلو ممر لين شرس

ندابي فز واف اخ ثقة ، جعد سري نه نبه ذكي ندس

ولم كان رقيبا منك سد مسامعي ، عن العذل حتى ليس يدخلها العذل

كان سهاد الليل يعشق مقلتي ، فبينهما في كل هجر لنا وصل

ولابن قلاقس رب سوداء وهي بيضاء معنى ،

نافس المسك عندها الكافور

مثل حب العيون تحسبه الناس سوادا وانما هو نور

ولابي تمام الطليطلي في جارية سوداء ،

يا كعبة بدوي للاداب لاعبة ، في اصل حسنك معنى غير متفق

خلقت بيضاء كالكافور ناصعة ، فغيرت سود ادمن مكواك في خلد ق

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1