

للاخيرية الذي يليه للذي يليه الاخير وهكذا والمختلط
 ان للترتيب ابطاه اقوى وهو من المعنوي واللفظي
 مصدر لفظ الذي لفظا اذ اجمعه والنسب مصدر نشر الشيء
 نشر اذا بسطه واصطلاحا ان تذكر شيئين او شيئا
 اما تفصيلا فنصب علي كل واحد منهما واما اجمالا فتاتي
 بلفظ واحد يشتمل علي منفرد لعدم الالتباس والثقة
 بان السابع يرد كل واحد الي ما يليق به والمذكور علي
 التفصيل ينقسم الي قسمين ثم يرجع الي المذكور بعد
 علي الترتيب فيكون الاول والثاني والثالث للثاني
 وهكذا وهكذا هو الكثر وقسم علي العكس ويسمي
 بالاول مرتبا والثاني معكوس الترتيب ويسمي مشوشا
 ايضا وقد يكون الترتيب في بعضا دون بعض
 ويسمي مختلطا واما المذكور علي الاجمال فهو قسم
 واحد اذ الاليتين فيه ترتيب ولا عكس مثال
 اللف والنسب الترتيب بين شيئين قوله تعالى
 ومن رحمتك جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه
 ولتبتغوا منه فضله قال كون راجع الي الليل والابتغاء
 راجع الي النهار ولابن جيبوس وهو في ثلاثة
 ومفرط ليعني التديم بوجهه عن كاسه الملاهي عند ابريقه
 فقل

فقل المدام ولوزها ومذاقها في مغليته ورجسته ورجيمه
 ومنه ليل وبهر وعصن شعر ووجه وفرد
 خرد ودر وورد ريق ونقد وحسد
وقال محمد الصالح
 مولد نزي رداء الحمد مؤنزا باجناديه فدخلت اياها
 ما البدر في ريلج والجمر في ريلج والاسد في ريج صانك عولها
 ابها مجاه واندي في السباح يدا منه وانبت في الامجان يديها
ومن قول بعضهم
 صاهلها وجالها وضاهلها وضاهلها اسد وركن واجال واقمار
 ومنه بين خمسة قول شهاب الدين الاندلسي الرعييني
 خير علي رضوي سيرة العصابة والبرق بلي من خلال سحابة
 من وجهه ووقار ووجوه وصامه يديه يوم ضرابه
 ومنه بين ستة قول ابن جابر
 ان سبت ظيها او هلا للداود رجاء او زهر عصن في الكتيب الامتد
 فللخظيا ولوجهها وشمها وكدها والهد والرد فانصد
وبعضهم في عشرة
 وجه جبين فقام معهم كفل فزنا وفتح وخذ يسب نفس
 بدر هلال قضيب جدول جبل صبح وليل وورد نرس در
 لان لفظ جبل نقل عليه بيته ومنه لابن جابر في النبي