

عشر
 اعلم منها كل وصف ينهيه . وذلك جمع لا نظير له يبد
 وضع بها فذكر كلام في لمي . جلي عتق نفي عند مقلة حد
 دجا قرع عن جني خاتم طلا . مجنون رشاد رصا رخص ورد
 ومثال اللف والنس المشوك الترتيب قوله تعالى اولم
 يرط الي ما بين ايديهم وما خلفهم من السماء والمرض
 ان سنا تخسف بهم المرص او سقط عليهم كسفا
 من السماء والفرزدق
 لقد حفت قوما لو جات اليهم . طريدوم او حامل مثل معزم
 لا لغيت منهم معطيا او مطاعنا . وراك ستر بالوجه المقوم
 فزد معطيا حامل مثل معزم ورد مطاعنا لطريدوم
 فالاول للثاني والثاني للاول ولا معنى لرد بن الماشي
 عليه في هذين البيتين بعكس الترتيب فان العتاف
 جاء قبله كما تقدم فان مثل قاتلهما لا يرد عليه لانه عربي
 فصيح حجة في كل ما يتوهم ولو نظر قاتل الطعن على
 الرب بالمراد والسقط لم يبق في ايدينا شي كيف وقد
 قال بن ريش ان المشوك ابلغ من المرتب حيث قال
 السوطي رحمه الله واختلف هل الافضل المرتب او غيره
 اشامل للمعكوس والمشوك فالشوكين على الاول وابن

رشيق

رشيق علي الثاني قال الشيخ عبد الله بن جماعة وكنت
 عند ابن المولى اراد لغة والمضمر اذ بلاغة قال
 وهكذا معنى قولني اي في النظم وقيل اخلاف بخرير
 النظم انتهى ومن المشوك قوله .
 احفظ لسائك لانج ثلاثة . سن ومال ان بيتك رشيق
 فمما الثلاثة يتبادر ثلاثة . بفكر وبجاسد ومكذب
 وممثل في المثل المختلط بقولك هو شمس واسد
 وبجودا وبها وسما حد فكانه لم يظفر له من الشعر مثال
 ولم يذكر غيره من علماء فن الدرع والظاهر انه غير
 معتبر عندهم ومنه في النظم قول بن حبيب
 كيف اسلوا وانت حنق وغلص . وعزال قد اخطا وردفا
 ومثال اللف والشعر على الاجمال قوله تعالى وقالوا
 لن يدخل الجنة الا من كان هودا او نصارى وانما ندرج
 للمجال في اللف بنوت العناد بين اليهود والنصارى
 فلا يمكن ان يقول احد الفريقين بدول الفريق
 المراد في الجملة فريضة بالعدل في انه يرد كل قول اي فريضة لعم
 البس ويقنع منه وهو اللف التقدير وهو ان تلف
 الكلامين وتجعلها كلاما واحدا بجملة وبلاغة كقولك تعالى
 لم ينفع نفسا اياها لم تكن امت من قبل اركبت في اياها