

الصفي يقول ابي الطيب اقل انزل قطع البيت وسلك
 الطيب يقول الماهر
 فلوات ما بي بالجمال لهدها
 وبالنار اطفاهها وبالماء لم يجد
 وبالناس لم يجوا وبالهم لم يكت
 وبالشمس لم تطلع وبالنجم لم يسر
 ومثل المأند لسي يقول المأند
 يا من يؤمل ان تكون صفاته كصفات عبد الله انصف الجميع
 اصدق وعرف وبر واحتمل واهل ودار وكاف وايدل والجمع
 واما بن مالك وعبد الهادي فجعلاه ثلاثة اقسام ما يكون
 جملة فصار ابي الطيب وطورا ابي الطيب وشروط
 كبيت المأند لسي واما بن حنبل فانه فسده
 بان يصف المأند بان يدل علي مدحه ثم يمدح
 علي ذمه لكن يقرم بما يريه بان مدح كقول
 هم المأند منسك وهذا باه وفي الراجح انهم صنفوا
 فهم حزب الكرام علي الكعالي وفيهم من ساءت لهم فتورا
 اهدويت بن حجة في بديعته
 حكمت ان حزني اصفح اصنع اعطى انك
 فوق اجرويس رقت سدح لم
 وبيت

وبيت بديعته الغر الموصلي
 فوق ارق انظلم نرخص عم اقد
 اعني ادم ارق امر عداضك ابك لم
 ولجني احصعكمي رحمة الله في ذلك وابدع
 جد نسم جد نزل لن يهوعض تشب
 عه نرق مرثقت اخمص تبت هين شد
 هذي اخصال التي من فيه قد جمعت
 لم يبع مصمايه في اناس من احد
 قيل ان النبي لما مدح سيف الدولة بيته المتقدم
 من قصيدته دفع له سيف الدولة تحت كل كلمة
 بما سال حتى وقع له تحت قوله اقطع وهو من اقطعت
 الارض فلانا سبعين فرجة على نهر حلب انهم ومن
 القافية في هذا الباب قول بعضهم
 اصدق وعرف وبر واحتمل
 واصفح وكاف ودار واهل والجمع
 والطف ولت ونان وارقت وانشد
 واحزم وجد وحام لاجل وادفع
 واحسن بقول ابي الفصح الاصمعي خب
 بافرجة الام بعد الياسه منفرح بافرجة المأند بعد المروع والوجل