

الايهام للاستقائ لان احباب جمع حربية وهي مال الرجل  
وكلاب جمع حربة وهي الرمح ومثل قول بن جابر  
شعنا في اجمال وقالت لس في غيرنا دنانير جمال  
فاثنا على الرجال وقتنا ما لنا حاجة بقط الرجال  
الشاهد في البيت الاول بين اجمال ومجال واما البيت  
الثاني فهو في التسم الاول ومثال الواقع في اخر  
النصف الاول والاخر في اخر البيت قولنا ايضا  
عذب قلمي ريشا ناعما اسرجين طرفه الناعس  
بحر به بالخيط حين حده بالية لو غفل احارس  
الشاهد في البيت الاول في ناعم وناعس وهو من  
التجنيس اللاحق بحرف في الاخر ومثال الواقع في اول  
النصف الثاني والاخر في اخره قول بن جابر ايضا  
واقت ربهم وقد بعد الكلاء ونالاي القريب من الارب وسارا  
ما كنت اعرف بعد طول تأمل دارها طاق السرور ودار  
فدفع الرد هنا بالتجنيس التام ومنما سخن ماريت  
فيه قول بعضهم  
او قدت نارها سليمان بليل على السند طيب عرق الرمان  
قل لها تحن ياسلمى صبوف للجفون المرائد لا للجفان  
فوقع مرد العجز على الصدر هنا شبه الاستقائ التسم

الريح

الريح المكسر يعني اللفظ مثال الواقع منها في اول البيت  
والثاني في اخره قول السري  
ضايب ابدعتها في السما ح قلنا نري كد بها ضريا  
فضايب جمع ضريبة وهي الطبيعة والضريبة المثل منهما  
مراجعا ن الى اصل واحد في الاستقائ ومنه في  
سبه الاستقائ قول الحبري  
ولاح يلح على جري العنان الي مله في حقا لدم لا محي  
فلاول ما ضي يلوح والاخر اسم فاعل من كاه ومثال  
ما وقع في حسوا النصف الاول قول امر القيس  
اذ الهم لم يحزن عليهم لسانه فليس عاين شي سواء تجران  
ومنه في شبه الاستقائ قول المصري  
لوا حصرتم من الاحسان سرتكم  
والعذب يهجر ليل فله في اخضر  
ومثال الواقع في اخر النصف الاول والثاني في اخر  
البيت قول الشهاب اللندسي  
ياب النبونا وقتنة هناك يريا كسنا من قد وقت  
تبر فياز ما زمت سالف فله في على زمت قد سلف  
ومنه فدع الوعيد فوا وعيدك ضاربي  
اطنين اجحة الذباب يضير