

ودع عنك دعوي الحب واحترق  
 فواد لا وادف عنك غيك بالتف  
 وقول بن سنا الملك  
 وطيب حكيم الغلا في نفاه  
 يد فغني عن وصله بجمهم  
 وقول القيل طيب  
 بكلام الما خلاق كن متخفا  
 وانفع صديقك ان اردت بقاه  
 ومن التاك حذق حله الشرط وجوابه قوله  
 قالت بنات العم بالسيوف  
 قال في النسيب ويجد فان اي الشرط  
 في الضرورة ومثل السامح في هذا البيت  
 وبما هو مخصوص بالضرورة كما صرح به  
 العربية قول الشاعر  
 احفظ وديعتك التواستودعها  
 وقال الجاهل  
 يا جاهلا غاي شعري والقلب من الم  
 علمي

علمي تحت التعافي وما علمي اذا لم  
 ونظرف الصندي في هذا التتمين وروحه بالتمرية  
 مع لاكتفا فقال  
 نك من هجالك شعرا او سانه بزحاف  
 وقل اذا ما هجره علمي تحت التعافي  
 وهو من قول بهجرتي  
 اهر بالشعر فيهما من ذوي سن  
 في الجمل لوضويا بالسيف ماشورا  
 علمي تحت التعافي في مقاطعها  
 وما علمي اذ لم تفهم اليق  
 وقال الصندي  
 بانه اذا ما اتاه اهل المردة او لم  
 ابي عجبك حقا ان كنت في النوم ولم  
 وكقول الشافعي رحمه الله تعالى وقد بلغه ان  
 اشبه يد عول عليهم بالموت  
 تمه رجال ان امرت وان امتك طيب لست فيها باوجد  
 فقل الذي يبعي خلافا الذي مضى مني الاخرى مثلا فان كان قد  
 اي فكان قد تان وهذا قول المناجفة الكبياني  
 انزل الرحل عيزان ركابنا لما نزل برحالتنا وكان قد