

قلت ويحتمل ان يكون منه سلايل تقيمكم كسر قال
 البعوي قال اهل المعاني اراد بحر والبر فاكثري نذكر
 احداهما لدلالة الكلام عليه فلغظ الكثر شعرة تسمى
 النوع الاصطلاحي اللهم المان يريد المالك المفقود
 فيحتمل ويحتمل انهي مختص من سفار النواحي وهو
 حاصل ما ذكر فيه وقد قسمه الي ستة اقسام
 ما كان المالك فيه بجميع الكلمة عاريا من ملابس التورية
 ولم يعرف المتكلمون سواه كقول المتكلم
 اية الزمان بنوه في بيبة فسرهم وابتناه على الهم اي
 فسانا وقولهم
 بما جفيناك من سقم صلي دنقا بهوي اجماعة وامان صدوت فلا
 اي فلا بهولها ومنه ما كتبه بعض النواحي اكساد
 علي عصايتها
 ما احسن الصبر اما عاي ان الاري وجهك يوما فلا
 اي فلا يحسن
 لمان يوما فلك او ساعة تبا بالدين اذ اما غل
 وقال بن المعتز
 مزاحم كي كنه فالتويا وافق قلبي قلبه فاستويا
 وطالما اذا قال الاري فالتويا باقة العين ويا موت ويا اي حيا في
 وقال

وقال سعد الدين بن عربي
 رعاك الله من زمن تعقي كاني قدر ايت به فاما ما
 قيا ما كان احسن زمانا ويا ما كان اظلم ويا ما ايا اظلم
وقال المرحوم
 في ذمة الله ذاك الريب انهم ساروا وفيهم حياة الفهم الزفا
 فان اعش بعدهم فزوا فيا عجيبي
والله اعلم
 يا انا اسمها من لحظ مقلمة فوق فيز فواد ي ليس من عرف
 قد كنت قبل السنوي اسكو الصدود فيا
 له في علي الصدوق فومي ويا عيني
وابن حجة
 محض عن اسمك بالحنن والعجيبي
 وهو الذي لمار الصبر قد قطعنا
 ديفاش البعوي من غاب عن نظري
 وصرت يعقوب احزننا حجة يا اسفا
 وقال عبد الله بن سلمة بن جندب
 قد للوجه في انما الاسود ما ذا فلك بنا سلك متعبد
 قد كان شم للقيادة ذليل حتى وقتت له بباب السيد